

॥ श्रीहरिः ॥

५२४
म.०६१९ पूज्यपादआचार्यरत्नगोस्वामिकुलकौस्तुभ

श्री १०८ श्रीगोकुलनाथजीमहाराजश्री
की आज्ञासं

बसंत के कीर्तन

प्रथम भाग.

हस्तलिखित प्राचीन पुस्तकनम्बु संग्रह करके जगायवेम्बु लेके पोटायवे तकके
अलग अलग, ताल सहित.

—मुदामापुरीस्थ—

परमभगवदीय कीर्तनियाजी ठा. नारायणदास लक्ष्मीदास

की अपूर्व हार्दिक सहायताम्

—: खंभालीआस्थ :—

ठा० श्रीकमदास चकुभाई ने प्रकट कीनो हे.

२७-२९ कोलभाट लेन बम्बई नं. २

प्रकाशकनें सर्वे हक स्वाधीन रखेले हे.

न्योछावर रु. १-०-०

यह पुस्तक श्री अर्युन मुद्रणालय, २३३ कालवादेवी रोड, बम्बई में छपी.

पं० कृष्णकुमार शर्मा
पो० रतनगढ़
जि० बिजनौर (यू० पी०)

पुस्तक मिलने के पते—

- (१) पं० कृष्णकुमार शर्मा, पो० रतनगढ़, जि० बिजनौर (यू.पी.)
- (२) हिन्दी भवन, अनारकली, लाहौर
- (३) मेहरचन्द लक्ष्मणदास, सैदमिट्टा बाजार, लाहौर

मुद्रक—
श्री देवचन्द्र विशारद
हिन्दी भवन प्रेस
लाहौर

आहारःशरणम् ।

प्रस्तावना.

पुष्टिमार्गनां भाषा-साहित्यमां प्राचीन व्रजभाषानां कीर्तनो अति श्रेष्ठे. कारण के ते कीर्तन-कारोने साक्षात् प्रभुनी लीलानां जे दर्शन यतां तेने तेजो कीर्तनमां वर्णयता हता. अतएव कीर्तनोमां जे आनन्दनी नदी बहे छे ते अन्यत्र नथी बहेती. मन्दिरौनी अंदर समय समयनां अने ते पण ऋतु अनुसार कीर्तनो गवाय छे. यदि आपणे तेने ध्यानपूर्वक सांभलीशुं तो प्रभुनी लीलानो झान्यो यथा बिना नहि रहे. सम्प्रदायमां एवो प्रणाली छे के प्रभुनी सन्निधिमां 'अष्ट छाप' नांज कीर्तनो बरं जके. अन्यनां नहि. तेनुं कारण ए छे के कीर्तनोमां कपोल कल्पनाने स्थान नथी पण प्रभुनी साक्षात् लील-ओनुं तादृश वर्णन छे. अतः जे महानुभावोने प्रभुनो साक्षात्कार हतो अने साक्षात् लीलानां दर्शन करता हता, ते महानुभावोनां रचित कीर्तनो प्रभुनां दर्शन वेळा गई शक्य. तेथी प्रभुनी सन्निधिमां अष्टसखाओधी इतर पण केटलाक महानुभावोनां कीर्तनो गवाय छे. भ० त्रिकुमदास चक्रुभाई, भ० नाग-यणदास लक्ष्मीदास कीर्तनीयाजीनां संग्रहमांथी 'अंग सहित अष्टसखा' नी नौप उतारी बने देखादी. तेनुं अवलोकन करलां तेनां प्रमाणत्वनो अभाव मने प्रनीत थाय छे. कारण के तेनो उल्लेख अन्यत्र क्याण जोबायां नथी आव्यो. 'अष्ट छाप' परत्वे (मिश्रवंधु विनोद) नां प्रथमभागनां संक्षिप्त इतिहास प्रकरणमां उल्लेख छे के.

“श्रीसूरदासजी महाप्रभुवलभाचार्यके शिष्य थे। इनके अतिरिक्त परमा-नन्ददास कुंभनदासजी महाप्रभुजी के शिष्योमे नामी कवि हुए हैं। चतुर्भुजदाम, छीतस्वामी, नन्ददास और गोविन्दस्वामी महाप्रभुजीके पुत्र गोस्वामी श्रीविह्वल-नाथजीके शिष्योमें मुख्य थे। इन्ही आठोंको मिलाकर गोस्वामीजीने 'अष्टछाप' स्थापित की, जिसपर सूरदासजी प्रसन्न होकर कहने लगे 'थापि गोंसाई करी मेरी आठ मध्ये छाप' [पृ. ११०]

'वग्न के कीर्तन' शीर्षिकनी आ पुस्तकमां वग्न ऋतु सम्बन्धनां प्रायः सर्व कीर्तनोनां संग्रह करी तेने भिन्न भिन्न मुद्रित कर्वा छे. भ० त्रिकुमदामे आ पुस्तकमां केटलाक अप्राप्य; अप्रकट कीर्त-नोने पण शोध खोज करी प्रकट कर्वा छे. एकरन्द्रे २३५ कीर्तनोनां आ संग्रह थयो छे. तेना रचयिता मुख्यत्वे श्री 'रसिक श्रीसूरदासजी अनुमानतः रचनाकाळ (वि. सं. १५६० थी १६२०) श्रीचतुर्भुजदासजी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६२५) कुंभनदासजी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६०६) छीतस्वामी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६१३) नन्ददासजी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६२३) परमानन्ददासजी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६०६) आदि छे. तेप्रज ऋषिकेश नामना कोरि

કવિના ૧૫ કીર્તનો છે. આ કૃષિકેશ કોળ ? તેનું ऐतिश्व स्पष्ट મળતું નથી. મિશ્રચન્દુઓપ 'हरिकेश' નામના કવિનો ઉલ્લેખ કરી તેનો કવિતા-રચનાકાળ વિ. સં. ૧૭૮૮ बताव्यो છે. કદાચ हरिकेशનો અર્થમંત્ર કૃષિકેશ થઈ ગયો હોય તો તે બનવા જોગ છે. તેવી રીતે માધોદાસનાં કીર્તનો છે. તે કયા માધોદાસ ? તે ૧૫ સંદિગ્ધ છે. મિશ્રચન્દુઓ તેને માધવદાસ કાયસ્ય નાગોરવાલા તરીકે ઉલ્લેખ કરી તેનો કવિતા-રચના કાળ વિ. સં. ૧૮૧૦ કહે છે, તે કદાચિત માધોદાસ હોય એમ અનુમાન કરી શકાય છે. તેમ કલ્યાણ (અ. ર. કા. વિ. સં. ૧૮૪૫) 'व्रजपति (अ. र. का. वि. सं. १७१२) जगतराय (अ. र. का. वि. सं. १७२१) जगन्नाथ (अनुमानतः र. का. वि. सं. १७००) 'मुरलीदास भट्ट (अ. र. का. वि. सं. १८१०) ધોંધી કલ્યાવત—જે એક મુસલમાન મત્ક હતા—રાજા આસકરણ પ્રહરિનાં વસન્તને લગતાં પ્રભુની વાસન્તિક લીલાનું વર્ણન કરતા કીર્તનો સમય સમય પર બોલવાના ઘમોજ મુંદર શ્રેણીથી આપાં ઘુંધ્યા છે. પુષ્ટિપાર્મીય વૈષ્ણવોને માટે આ કીર્તન-પુસ્તક વધુ આશીર્વાદાત્મક છે. કેટલાક વર્ષોથી વૈષ્ણવો વસન્તના કીર્તનોના પુસ્તક માટે તલસતા હતા. મં. ચિત્રમદામે આ પુસ્તકને આવા નયનાભિરામ સ્વરૂપમાં પ્રકટ કર્યું તેથી તેઓ અનેક ધન્યવાદને પાત્ર છે. કેશવ, તેમણે કીર્તન-સાદિત્થમાં આ પુસ્તક છાંચી સૂંચવી સ્વોટ પૂર્ણ કરી છે. વસન્તના સ્ખલિતાનું કીર્તન 'સૂર' કેરું મરસ ગાય છે ?

સાંચી કહ્યો મનમોહન મોમો તોં સ્વેલોં તુમ સંગ હોરી ।
 આજકી રેનિ કહાં રહે મોહન ! કહાં કરી વર જોરી ॥
 મુઘેપે પીક પીઠિ પે કંકન, હિયે હાર બિનુ ડોરી ।
 જિયમેં ઓરુ ઉપર કહુ ઓરે ચાલ ચલત કહુ ઓરી ॥
 મોહિ વતાવતિ મોહન નાગર કાહ મોહિ જાનતિ મોરી ।
 મોર મયે આયે હો મોહન ! વાત કહતિ કહુ જોરી ॥
 મૂરદામ પ્રમુ એસી ન કીજે, આહ મિલો કાહ ચોરી ।
 મન માનેં ત્યોં કરતિ નન્દમુત, અવ આહ હૈ હોરી ॥

[મંગલકે પદ પૃ. ૮-૧.]

૧. કીર્તનોમાં 'व्रजपति' છાપ છે. ૧૫ મિશ્રચન્દુ વિનોદમાં **व्रजनाथ ब्राह्मण** એમ એક સ્થળે ઉલ્લેખ છે. તેથી તેના રચનાકાળને ધ્યાનમાં લેતાં કદાચ વ્રજકીર્તનોમાં 'व्रजपति' છાપ મૂકી હોય તે સંભવ શકે છે.

૨. મુરલીદાસ નામનાં કવિનું એકાંત કીર્તન આમાં સંપ્રદિત છે. તેનું ऐतिश्व તપાસતાં મિશ્રચન્દુ વિનોદના ત્રિતીય વિભાગમાં 'मुरलीधर भट्ट' ના નામનો તથા રચના-કાળ વિ. સં. નો ઉલ્લેખ છે. કદાચ તેઓએ કીર્તનમાં 'मुरलीधर' છાપ મૂકી હોય તો કહી ન શકાય.

ચિત્રકાર અત્યુત્તમ ચિત્રત્યારેજ ચનાચી શકે છે કે જ્યારે તે કોઈ દિવ્ય-દૃશ્ય જોતાં હોય. તેવીજ રીતે કવિ છે. કવિ પણ વર્ણન ત્યારેજ સુંદર કરી શકે છે કે જ્યારે તેનાં નયનોમાં કોઈ સુંદર પદાર્થ આવે. સૂર-પ્રજ્ઞાચક્ષુ હતા તથાપિ તેઓ પ્રભુનાં સર્વાંગનું દર્શન કરી શકતા હતા. તેમનાં ચર્મ-ચક્ષુ નહોતા પણ દિવ્ય-ચક્ષુ હતા. દિવ્ય ચક્ષુઓથી તેઓ જે દર્શન કરતાં તેને કીર્તનમાં વ્યક્ત કરતા હતા. અતઃશ્ચ તેવા સ્વરૂપાનુભવ કરનારા કીર્તનકારોના કીર્તનમાં માધુર્યની સ્ત્રીન્યૂનતા હોય ? રસગંગાધરકાર માધુર્યનું લક્ષણ લક્ષ્મી કહે છે કે—‘સંયોગપરહસ્વાતિરિક્તવર્ણપટિતત્વે સતિ પૃથક્ પદત્વં માધુર્યમ ।’ ભાવાર્થ એટલો છે કે કોમલ રસમ પદમાં માધુર્ય રહે છે. ઉક્તપદ તેવુંજ છે. અણસસ્વાઓની ઘણીમા વસ્તુતઃ આવુંજ માધુર્ય નિર્જેરી રહયું છે. તેનો રસાસ્વાદ્ એકાગ્રતાથી પ્રભુના દર્શનવેળા તેનું ગાન કરવામાંજ આવે છે. પ્રભુને અન્ય સંગીત વિષય નથી. પ્રભુને તો વ્રજભાષાના કીર્તનોજ મુખ્યત્વે સ્વમિય છે. એટલેજ દર્શન-વસ્ત્વે સંસ્કૃત અણપદી આદિ કીર્તનોની અપેક્ષા વ્રજભાષાનાંજ કીર્તનો અધિક ગવાયં છે. કીર્તનો એ પ્રભુનું કથામૃત છે. મક્તો પ્રભુ-પરોક્ષમાં આવા કીર્તનો કરી કથામૃતનું પાન કરી જીવી રહ્યા છે. શ્રીમુકોષિનીકાર ‘તવકથામૃતં તત્ત્વજીવનમ્’ એ શ્લોકની મુકોષિનીનીમાં લખે છે કે—

નેદં જીવનમસ્મૃતકૃતિસાધ્યમ્ । કિન્તુતવકથા વિરહેણ પ્રાણાનાં ગમને પ્રતિ-
 વન્ધં કરોતિ । કથાયાઃ પુનઃ યથા તવ સામર્થ્ય તથા । સાપિ પદ્મગુણાત્મિકા
 મોક્ષદાયિની પરમાનન્દરૂપાવ..... । તવ કથા અમૃતમિવ । અમૃતં
 ભગવદ્રમાત્મકમ્ । સર્વેષાં મરણાદિનિવર્તકં યદૂપં તદમૃતશ્ચ્ચેદનોચ્યતે ।

(દ. પૃ. તા. ક. પ્ર. અ. ૨૮ શ્લોક. ૧. પં. ૭-૧૦ પૃ. ૧૪)

અર્થાત્ આ જીવન અવાગમી કૃતિસાધ્ય નથી પરન્તુ તારી કથા, વિરહમાં પ્રાણોને જવા નથી દેતી. કથા તારા જેવાંજ સામર્થ્ય સમ્પન્ન છે. જેમ તું પદ્મગુણ યુક્ત છે. તેમ તારી કથા પણ તેવીજ છે. મોક્ષદાયી પરમાનન્દ રૂપા છે. વસ્તુતઃ તારી કથા પીયુષ રૂપા છે. અમૃત ભગવદ્રમાત્મક છે. સર્વેનું મરણાદિ નિવર્તક જે રૂપ તે અમૃત શ્રવણી કહેવાય છે. મક્તો પ્રભુનો વિરહ એક ળણ પણ સહી નથી શકતા. પણ પ્રભુના કથામૃતના પાનથીજ વિરહને સહીને જીવી રહ્યા છે. કીર્તનોને લીધેજ ઉત્કૃષ્ટ મક્તો જીવન ટકાવે શકે છે. માટે વર્ણવજનો આ પુસ્તકમાં સંકલિત કીર્તનોને શુદ્ધ રીતે તાલ સ્વરથી પ્રભુ-સન્નિધિમાં ગાઈ તેના અર્થનું જ અનુસંધાન કરી મજનાનન્દનો દિવ્ય-પ્રમોદ લટકે. એવી આશા છે. શ્રીચલમ્ ॥

પ્રતિપદા
 વ્રજ માય કૃષ્ણ મં. ૧૧૧૦

ગો૦ વ્ર૦ વિ૦ મહારાજ.

ટીપ્પણ—આ લેખમાં કીર્તનકારોનાં રચનાકાલ-સંવતો ‘મિશ્રવન્ધુ-વિનોદ’ પ્રથમ ભાગ અને દ્વિતીય ભાગમાંથી ડાહ્યા છે. લેખક.

બીહતિ :

વિજયને શ્રીચાલકૃષ્ણ: પ્રભુ: ।

૭૫ પ્રકાશકનું નિવેદન ૮૭

મેશ ખાચીઓને મોટા અક્ષરના મજબૂત કાગળના કીર્તનોનો પુસ્તકોનો અભાવે પઢતી મુશ્કેલી મારે ફાળે આવ્યો, કે તરત તે અપૂર્ણતા પૂર્ણ કરવા પૃથ્વિપાદ ગોસ્વામી કુલકૌસ્તુભ શ્રીમદ્ ગોકુલનાથજી સદાગતશ્રીષ્ઠ આજ્ઞા આપી તેમજ તે વિભાગવાર પ્રકટ કરવા આદેશ થયો, તદનુસાર આ પુસ્તક પ્રકટ કરી તેઓશ્રીનાંજ કાર્યક્રમોમાં અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું.

ટપ્પમહાયના:-સમ્પ્રદાયના સાહિત્યના પ્રકાશનના માટે ગોલોકવાસી શેઠ કારાભાઈ મુલગ્રીષ્ સ્વામ અણુભાષ્યના મુર્તર ભાષાન્તર માટે રૂ. ૧૦૦૦) દુકાળનાર આપેલ, ઉક્ત પુસ્તકના વેચાણપૈકી વચેલી રૂ. ૪૬૦) સાદાચારમોની રક્ષમ. તેઓના વીલ અને કોડીમીલના પાવરની અરજ સામે કેવી અતનોંધાવતાં જેની માંદગી થતા મહેલી રક્ષમમાંથી સ્વચ્છ વાદ કરતાં પ્રકાશકને ફાળે આવેલી ખાશરે રૂ. ૨૬૦૦) વેદનાર છસોની રક્ષમ, રૂ. ૨૫૦) જળમો પચામ ગો. વા. શ્રીમતી ટમુવાઈના વીલની રૂપ વસ્તીઓ, શેઠો વિઠ્ઠલદામ દામોદર ગોવીંદજી, જમજીવનદામ ગોરધનદામ ટાકરસી, મધુગંદામ દરિખાઈ, જમનાદામ ધરમમી આદ્ય, મુન્દરદામ ધરમમો દત્તાલ અને પ્રકાશકે પ્રકાશન માટે ધીરેલી રક્ષમ રૂ. ૨૫૦) પચીમ, સ્નાંદવાલા શેઠ હમનલાલ રતનજીવ આપેલ છે. ઉક્ત મહાયનામાંથી આ ગ્રન્થ પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે અને ચીત્રા પ્રકટ થશે, તેમજ હસ્તલિખિત પુસ્તકો અને છાપેલા પુસ્તકો આપનારા જુદા જુદા મંદિરગ્રંથીશ, ગોસ્વામી ચાલકો અને વેળાવોનો પુસ્તકો આપ્યા વધલ તેમજ શ્રીજી સદાયના આપ્યાવધલ આભાર માનું છું.

હસ્તલિખિત પુસ્તક આપનારાઓ, શ્રીગોકુલપીશજીનું મંદિર, ૧ પુસ્તક. શ્રીચાલકૌસ્તુભ મંદિર, ૧ પુ. શ્રીચાલકૌસ્તુભનું મંદિર, ૧ પુ. શ્રી મોટું મંદિર ૪ પુ. જેમાં શેઠ મગજાનદામ દુલ્હનદામ સ્તેજનગરી વિચવા તરફથી શ્રેષ્ઠ આવેલા એ પુસ્તકોનો સમાવેશ થાય છે.

દુષ્કર્મગ્રા કૈશવજી દગ્ગી, મટ્ટ સામજી વેદરાવન, માતાવાઈ, રામકુંવરવાઈ, કીર્તનિયા ના. લ. નું સાહિત્ય, કીર્તનિયા જેઠાભાઈનું ડ. મુન્દરદામ ચાલકી ચીંચલને કવચેથી, શામારવાલા ચમુલાલ, કેમ્બજીભાઈ ગોધરાની શ્રીઆચાર્યચરણની યતકને શ્રેષ્ઠ કરેલુ પુસ્તક, ગો. વા. કીર્તનિયા નાગણદામ ગોર્ધંજીનું ચિષ્ણુદામને કવચેથી મહેલું સાહિત્ય, શ્રીનાથજીના મિગાર સાથે, વિ. મ. ૧૯૮૭ ના વર્ષમાં અંગીકાર કરેલા કીર્તનો કીર્તનિયા દગ્ગાથે લખેલ, શેઠ રણછોડદામ વર્ગજીવનદામ પામથી પ્રાપ્ત થયું.

પુસ્તક, લેખ વગેરે લખવામાં મુક યાંચવામાં સહાયતા આપનારાઓ:-કચ્છ માંદગીવાલા કીરતનિયા રણછોડદામ ત્યાંચાભાઈ, અધિકારીની દેવગમ ઝીણાભાઈ-વેરાવલ, પુરુષોત્તમદામ સુરદામ-જામનગર, દુર્વાગકાદામ જંગમ મુંવઈ, પોપટભાઈ-નામીક ગોકુલાપીશજીના સદ્ગતકીર્તનોના, દેવકી-નન્દનજી, શ્રીચાલકૌસ્તુભ કિર્તનિયા કનૈયાલાલ, ગિરિધરદામ જ. શાહ વુકમેલર કુમ્ભારદુકડાની દેવેલીના મુસ્તયાની અને શ્રી અચ્યુત મેમના માલેકનો કિફાયત માટે પુસ્તક છાપી આપ્યાવધલ અને પુસ્તક અને કીર્તન સંશોધનનું કાર્ય મધુગાવાસી પંડિત જશહિરલાલે જૂન રક્ષમ લઈ કરી આપ્યા વધલ આભાર માનું છું.

દાસાનુદામ-

ત્રીકમદામ ચકુભાઈ ના

અમ્બદ્સમરણ.

ગોપ કૃષ્ણ પંચમી સ્વીચાર વિ. સં. ૧૯૯૦ }
વચ્ચઈ.

श्रीहरिः

बसंत-अनुक्रमणिका अरु विषय-सूचि.

क्रमांक	ताल—पृष्ठ.	क्रमांक	ताल—पृष्ठ.
साखी १		आगमके पद ५	
१. आई ऋतु-बसंतकी गोपीन किये सिंगार	१	२१२. ऋतु बसंत के आगम	ध. १८८
जगायवेके पद ३		१७. देखि री देखि ऋतुगान आगम	चरचरी ५
२. खेलनि बसंत निस पियसँग जागी	१	१८. नव बसंत आगम नव नागरि	ध. १०
३. जागि हो लाल, गुपाल, गिरिचरधरन,	२	मान.	
४. प्रात समं गिरिधरनलाल कौ करनि	२	२१६. नव बसंत आगम नीको	ध. १८६
कलेऊके पद २		१९. सजि सैन पलानो मदनगई	.. १०
५. कर्ग कलेऊ कहनि जसोदा	३	गवालके पद १	
६. कर्ग कलेऊ मदन-गुपाल	३	२०. खेलत हैं हरि आनंद होरी	ध. ११
मंगलाके पद १०		पलनाके पद ७	
७. आज कछु देखियत भोर ही	चौताल ४	२१. अति सुंदर मनि जटित पालनों	.. ११
८. पेमें गेने भीने आणु री लाल	तिनाल ४	२२. जसोदा नहि बरज अपनौ बाल	.. १२
९. खेलनि सरम बसंत स्थाम	धमार ५	२३. जसोदा नहि बरज अपनौ कान्ह	.. १३
१०. गोबरधन की मियर चारु पै फूल	.. ५	राग—रासकली	
११. तेरे नैन उमोदे नीन पहर जागे	सू. फा. ६	२४. प्रेख परिक शयनम्	चरचरी १४
१२. देखियतु लाल लाल दग होगे	६	बसंत के पलना.	
१३. फुली फुली डोलनि कोन भाइ	७	२५. रतन गवचिन को पलना सुंदर	ध. १५
१४. सखी ब्रज फुले त्रिविध बसंत	७	२६. ललित त्रिभंगी लाहिलो	ति. आ. १६
१५. सहज-प्रीति गोपाले भाई	७	राग—काफी ताल दीपचंदी	
१६. सौची कहौ मनमोहन मोसौ	८	२७. बरजो जमुदाजी कान्हा	दी. १७

कर्मिक

ताल-पृष्ठ.

कर्मिक

ताल-पृष्ठ.

बीरीके पद ९

मान.

२८ एक बोल बोली नैद नैदन	ध. १७
२९ क्रिडन ब्रिदावन चंद	चो. १०४
८९ केसरि सो भिज्यो बागो	ति. ६५
२९ गावति वसंत चली बने	ति. १८
१८३ गुरु जनमैं ठाडे दोऊ पितम	ध. १२२
३० देखो रमिक लाल बागो रमाल	" १८
३१ दोऊ नवललाल खेलति वसंत	" २०
३२ नवल वसंत खेलति गोवरधनधारी	चो. २१
३३ लालन संग खेलन फागु चली	ध. २१

अष्टपदी ५

मान.

३४ अवलोक्य सबी धनुल कुंजे	ध. २२
---------------------------	-------

चालु.

३५ ललित लवङ्ग लता पमिशीलन	ध. २४
३६ विगचित चाटु बचन रचनम	ति. २५
३७ म्मर म्मगोविन विगचित वेशा	ति. २६
३८ हागि गिह व्रज युवती मनमहो	ध. २७

वसंत पंचमी के पद १९

३९ श्री पंचमी परम संगल दिन	ध. २८
४० आई हम नंदके द्रोणे	" २९
४१ आई हे भात्र वसंत पंचमी	" ३०
४२ आज चलीगी ब्रिदावन	चो. ३१

४३ आज पंचमी सुभ दिननी को	ध. ३१
४४ आज वसंत सबे मिलि सजनी	" ३२
४५ आजु मदन महोच्छवराधे	" ३२
पाग चन्द्रिका	
४६ आज सुभग दिन वसंत पंचमी	ध. ३३
४७ आज ऋतुराज साजि पंचमी	चो. ३४
४८ आवो वसंत बधावो चली ब्रजकी	ध. ३५
४९ गावति चली वसंत बधावन	" ३५
५० नीकी आज वसंत पंचमी खेलति	" ३८
५१ प्रथम वसंत पंचमी पूजन कनक	" ३८
५२ प्रथम समाज आज ब्रिदावन	" ३८
५३ परम पुनीत वसंत पंचमी	" ३९
५४ बन ठन आई सकल व्रज ललना	" ४०
५५ वसंत पंचमी मदन प्रगट भया	" ४०
५६ मनमोहन संग ललना विहरति	" ४१
५७ यह देखि पंचमी ऋतु वसंत	" ४१

चवाई के पद ७

५८ आज वसंत बधायो है	ध. ४२
५९ केसरी उमरना ओडे केसरकी	चो. ४३
६० खेलति वसंत बग विठुलेम	ध. ४५
६१ खेलति वसंत बग विठुलेम	" ४६
६२ खेलति वसंत बल्लम कुमार	" ४७
६३ वेदो पद पंकज नंदलाल	" ४८
६४ वेदो पद पंकज विठुलेम	" ४८

कुलह भोजन के पद २

६९ केसरी उपरणा ओडे केसरिकी	चो. ४३
७० रिमन करत कान्ह भांगन	ध. ४९

कमांक

ताल—पृष्ठ.

टिपारे के पद ३

६६ खेलति वसंत गिरिधरन चंद	ध. ५१
६७ गोपीजन वल्लभ जै मुकुंद	„ ५१
६८ निरतत गावति बजावति	चो. ५२

निरत के पद २६

६९ उडति वंदन नव अवीर बहु	च. ५४
७० कृतु वसंत तरु लसंत	चो. ५५
१५० कृतु वसंत ब्रिंदावन फूलै	„ ५८
७१ ऐसे नवललाल खेलति वसंत	„ ५५
८६ खेलति वसंत आपे मोहन अपने	ध. ६५
१७५ खेलति वसंत राधा प्यारी	ध. ११०
१२६ खेलति मदन गुपाल वसंत	ध. ८७
१३६ चलि चलि री ब्रिंदावन	ध. ८१
०२ जुबनी देद संग म्याम मनोहर	चो. ५६
१९१ देखो ब्रिंदावन को जम बितान	ध. १३१
७१ नव कुंज कुंज कुंजनि बिहंग	ध. ५७
७४ नंद नंदन नवल सुभग जमुना	च. ५८
७५ नंद नंदन रुपभानु नंदिनी	„ ५८
७६ नवल वसंत फूल फूले	चो. ५९
७७ नवल वसंत कुमुभित ब्रिंदावन	ध. ६०
७८ नवल वसंत नवल ब्रिंदावन खेलति	ध. ६०
७९ नवल वसंत नवल ब्रिंदावन नवलै	„ ६१
८० वन फूले रुप कोकिला बोली	„ ६१
११६ ब्रिंदावन किरति नंद नंदन	ध. १३५
८१ ब्रिंदावन खेलति हरि जुवनी	चो. ६२
८२ ब्रिंदा विरपिन नवल वसंत	„ ६२
११७ लाल रंग भीने बागे खेलति	ध. ८३

कमांक

ताल—पृष्ठ.

८३ मदन गुपाल लाल सब सुख निधि	ध. ६३
८४ मधु कृतु ब्रिंदावन आनंद	„ ६४
१६४ मधु कृतु ब्रिंदावन माधवी	नि. १०६
११८ सरस वसंत सखा मिष्टि खेलति	ध. ८३

पाग के पद ३.

८५ केसरिसीं भीज्यो बागो भयो	नि. ६५
८६ खेलति वसंत आपे मोहन	ध. ६५
८७ खेलति वसंत गिरिधरनलाल	„ ६६

पाग चंद्रिका २.

४६ आज सुभग दिन वसंत पंचमी	ध. ३३
८८ मोहन वदन बिलोकति अम्बीयन	„ ६६

फूल के सिंगार १

८९ फूलनकी सारी पट्टे तन	ध. ६७
-------------------------	-------

मुकुट १

९० देखो ब्रिंदावनकी भूमिकों	ध. ६८
-----------------------------	-------

रास १

९१ नवल वसंत बीच ब्रिंदावन	ध. ६९
---------------------------	-------

सहेरा २

९१ खेलति वसंत बलभद्र देव	ध. ७०
९३ देखो राधा माधव मरम जोरि	„ ७१

कथांक

ताल-पृष्ठ.

कैमरी बख्त १

९३ बिबिधि बसंत बनाए चलो ध. ७४

पीत, लाल बख्त १

९४ ध. बलगी नवल निकुंज ध. ७४

मान पीत बख्त १

१०२ चलि बन बहति भेद सुगंध आ. चो. १३९

दो तीन तुकके पद.

चोताल १९

९५ अबके बसंत न्यायेहि खेलें चो. ७४

मान १

९६ आई कतु चहु दिमि फुलें चो. ७९

१३७ आई बसंत कतु अनुप नुन कंत ,, ९७

१४८ इन हि कुवर कान्ह कमल नैन ,, ९७

१४९ उमंगी ब्रिदावन देखो नवल ,, ९८

निरत १

१५० कतु बसंत ब्रिदावन फुले चो. ९८

१५१ कतु बसंत ब्रिदावन बिहरति ,, ९९

१५२ ऐनो अक शोर्गनि मोहि वोगनि ,, १००

१५३ कवकी हों खेलनि मोहिमों ,, ७५

१५४ कुच गडुवा जोवन मोर चो. १००

१५५ खलि खलि गी कान्ह ब्रियन ,, १००

१५६ जोवन मोर गोपाचलि मुफल ,, ७६

कथांक

ताल-पृष्ठ.

१५६ नवल बसंत उनए मेघ मोरकि ,, १०१

९९ बसंत कतु आई अंग अंग ,, ७६

मान २

१०१ बसंत कतु आई आयो पिय चो. ७७

१५६ बन बन खेलन चली कमल ,, १०१

१५७ ब्रिदावन बिहरति ब्रज जुवती ,, १०२

१०० रंग रंगालो नंदको लाल ,, ७६

१५८ हो हो बोलै हरि धुनि बन ,, १०२

सुरफाग १

१५९ प्यारे कान्ह हों जो तुम सु. फा. १०३

चरचरि १

१४१ आज गिरिगज सब माजि च. ९५

निताल ५

१४५ आज मदनमोहन घने नि. ९५

१४६ नवल बसंत फुली जानीकु ,, ९६

मान १

१४४ नवल बसंत फुल जानी नि. ९६

१४५ रहो रहो बिहागी न मेरी ,, ९६

१४६ सब अंग छँटे लागी नीको ,, ९७

धमार ३८

११९ श्रीगिरिधरलालकी वानिक ध. ८४

११४ श्रीगया प्यारी नवल बिहागी ध. ८२

१०२ अब जिन मोहि भरो नंद ध. ७७

क्रमांक

ताल-१४.

क्रमांक

ताल-१४.

१२० अरुन अभीर जिन टारो हो ध. ८४

मान १

१२१ आयो आयो पिय यह ऋतु ॥ ८५

१२२ आयो जान्यो हरि जू ऋतु ॥ ८५

१२३ ऋतु बसंत मुकलित बन ॥ ८६

१२८ ऋतु बसंत स्थाप घर आप ॥ ९३

१०३ केसरि छीट कचिर बंदन ॥ ७८

१२४ कुंजबिहारी प्यारीके संग ॥ ८६

१२५ कुमुमित बन देखन चलो ॥ ८७

१०३अ. खेलति जुगलकिमोर ॥ ७८

१२६ खेलति मदन गुपाल बसंत ॥ ८७

१२७ खेलि खेलि हो लहेनी राधे ॥ ८८

१०४ गिरिधरलाल रस भरे खेलति ॥ ७८

१२८ घन बन टप फूले गृमुख ॥ ८८

१०३ चटकीली चोली तन पहरे ॥ ७९

११६ चलि चलि री बिंदावन ॥ ८३

१०५ चलनि परकि बन देख री ॥ ७९

१२९ चलो विधिन देखीए गुपाल ॥ ८९

१३० छिरकति छीट छवीली राधे ॥ ८९

१०० छीट छवीली तनमुख ॥ ७९

१०८ नवल बसंत नवल बिंदावन ॥ ८०

१०९ पद भूपत मांजि चली भावनी ॥ ८०

११० प्यारी के मुख पर चोवाको ॥ ८०

१३१ पीय देखो बन छवि निहार ॥ ८९

१३२ फूल फूलेरी चलि देखन ॥ ९०

१३३ फूली टप बेली भाँनि भाँनि ॥ ९०

१११ बन उपवन ऋतुवात्र देखि ॥ ८९

११२ बन्यो छबिलो स्थाप सखि ॥ ८९

१३४ बिंदावन फूल्यो नव ह्लास ॥ ९१

१३५ बिहरति बन सख बसंत ॥ ८२

१३६ मुख मुसकान मन बसी ॥ ८२

१३७ गतन जटित पिचकाई कर ॥ ९३

१३९ लाल गुपाल गुलाल हमारी ॥ ९४

१३३ स्थाप सुभग तन सोभित ॥ ८२

१४० मुनि प्यारीके लाल बिहारी ॥ ९४

११५ हो हो हरि खेलति बसंत ॥ ८२

दो, गीन तुकके पद संपूर्ण.

आड चोताल १

१६० देखो नवल बने नवरंग आ. चो. १०३

चौताल या प्रपद ३

१६१ ऋतु बसंत कुमुमित नव चो. १०४

चौरी १

१६२ क्रिडति बिंदावन चंद्र व्रज चो. १०४

१६३ राधे जू आज बग्यो हे बसंत चो. १०५

तिताल २

निरत १

१६४ मधु ऋतु बिंदावन माधवी नि. १०६

१६५ मोहयो मन आज सखी ॥ १०६

धमार ३४

१३३	ओ बिंदावन खेलति गुपाल ध.	१०८
१३४	अदभुत सोभा बिंदावनकी "	१०८
१३५	आजु सांचरो घोष गलिन मै "	१०९
१३६	आयो आयो री यह कतु "	११०
१३७	कुमुभिन कुंज बिपिन "	१११
१३८	खेलति गिरिधर रगमगे रंग "	१११
१३९	खेलति गुपाल नव सखीन "	११२
१४०	खेलति पिय प्यारी सोधे "	११३
१४१	खेलति फाग नंदके नंदन "	११४
१४२	खेलति वन वसंत वसंत लाल "	११६
१४३	खेलति वसंत श्री नंदलाल "	११६
१४४	खेलति वसंत श्री बिंदावन मै "	११७
१४५	खेलति वसंत गोकुलके नायक "	११८

निरत १

१४६	खेलति वसंत राधा प्यारी ध.	११९
१४७	खेलि खेलि हों लहेती "	११९
१४८	खेलति वसंत गिरिधरनलाल "	१२०
१४९	खेलि फाग जमुना नंद "	१२२

चौरी १

१५०	गुरुजनमें दाड़े दोऊ पीतम ध.	१२३
१५१	चलि देखन जैप नंदलाल "	१२३
१५२	चलि है भगनि गिरिधरन "	१२४
१५३	जुबनिन संग खेलति फाग "	१२६

मान १

१८७	तेरी नवल तरुनता नव ध.	१२७
१८८	देखाति वन रुननाथ आज "	१२८
१८९	देखि सरखी अति आज बन्यो "	१२९
१९०	देखो प्यारी कुंजबिहारी "	१३०
१९१	देखो बिंदावन श्रीकमलनैन "	१३०

निरत २

१९२	देखो बिंदावनकी जम बितान ध.	१३१
१९३	पिय प्यारी खेलें जमुना तार "	१३६
१९४	फाग संग बढभाग ग्यालनि "	१३७
१९५	फूल्यों वन कतुराज भाज "	१३९
१९६	वनसपति फूली वसंत माम "	१३४

निरत ३

१९६	बिंदावन क्रिहति नंद नंदन ध.	१३९
१९७	बिराजनि ह्याम (सिमोयनि) "	१३९
१९९	राजा अनेग मेत्री गुपाल "	१३७

भोग ममै मुकुट १

२००	हमिज के आवनकी बलिहारी ध.	१३८
-----	--------------------------	-----

मान आड चांताल ५

२०१	चलि वन निरग्वि राज आ. चो.	१३९
-----	---------------------------	-----

पीत वस्त्र मान १

२०२	चलि वन बहनि धंद मुगध आ. चो.	१३९
२०३	प्यारी नवल नव वन खेलि ..	१४०

क्रमांक

ताल-शृङ्ख.

२०४	रति पति दे दुख करि	आ. चो. १४०
२०५	राधे देखि बनके चैन	" १४१

मान तिताल २

१४४	नवल बसंत फुली जाती	ति. ०६
२०६	फिरि पछिताइगी हो राधा	" १४१

मान चोताल ४

२०७	ऋतु बसंत प्रफुलित बन	चो. १४२
२०८	कहाँ आई री तरकिभव	" १४२
२०९	मान तनो भनो कंत ऋतु	" १४३
२१०	लाल ललित ललितदिक्	" १४३

धमार १४ अष्टपदी १

३४	अवलोक्य समी मनुज कुंजे	ध. २७
२११	ऋतु पलट्यो री मो पे	" १४४
२१२	ऋतु बसंतके आगम आली	" १४४
२१३	ऐसो पत्र लिखि पठ्यो नृप	" १४५
२१४	चलि राधे नोहि म्याम बुलाये	" १४५
२१५	देखि बसंत समे ब्रजमुंदरि	" १४६
२१६	नव बसंत आगम नीको	" १४६
२१७	नवल बसंत कुमुदित बिदावन	" १४७

क्रमांक

ताल-शृङ्ख.

२१८	प्यारी देखि बनकी बात	" १४८
२१९	प्यारी राधा कुंज कुमुम सकेले	" १४८
२२०	फुलि झुमि आई बसंत ऋतु	" १४८
२२१	बोधि चलो बन कुंवारी	" १४८
२२२	भामिनि चंपेकी कर्ली	" १४८
२२३	मानिनि मान लुटावन कारन	" १४८
२२४	लाल करति मनुहार री प्यारी	" १४९

पोदायवे के ७ ताल धमार.

२२५	खेलति खेलति पोटी स्यामा	ध. १०१
२२६	खेलि फागु अनुगम भरे दौ	" १०१
२२७	खेलि फागु मुसिकाय चले	" १०२
२२८	खेलि बसंत जाम प्याप्यो	" १०२
२२९	खेलि बसंत पिय संग पोटी	" १०३
२३०	प्यारी पिय खेलति बर बसंत	" १०३
२३१	बसंत बनाई चली ब्रज	" १०४

आश्रय के १

२३२	श्रीवल्लभ प्रभु करुना सागर	ध. १०४
-----	----------------------------	--------

असीस के १

२३३+२४अ+१०३अ=२३५.	खेलि फाग अनुगम जुवती जन	ध. १०४
-------------------	-------------------------	--------

छापसूचि.

कोन सी छाप के कितने पद अरु वे कहाँ है ?

प्रथम अंक संख्या सूचक अरु शेष क्रमांक है.

श्री प्रभुचरन (२) २४-३८ श्रीभट (१) ७९ अग्रस्वामी (१) २८ आसकरनजी (१) १२९
 कापिकेस (२) १२-१२२, कहे भगवान हितरामराय (२) ९-१८० कल्याण (८) ४२-९७-१४१-१४८
 १५१-१२९-२०४-२१९ केषांचित (१२) १-२९-९०-६१-६५-७४-१३४-१९३-१९४-२०१-२०८
 २२९ कृष्णजीवन लछोराम (१) ४४ कृष्णदास (४१) २-४-६-७-११-१२-१७-२६-३२-४८-६६
 -६८-७२-७६-७७-७८-८१-८२-८९-१०८-१०९-११५-११९-१२३-१२८-१३२-१३९-१४४-१५०-
 १५५-१६८-१६४-१६५-१७०-१७७-१८१-२०३-२१७-२२०-२२२-२२३ कुंभनदास (१०) २५-६९
 ९३-१०४-११३-१७२-१८६-२०-२१-२२-२३ गदाधरदासजी (३) १६७-१८७ १९० गुणालदास
 (१) १२२ गोकुलचंद (३) ५५-१७४-१७८ गोकुलबीहारी (१) १८१ गोविंद (४) ५२-७५ १०३अ
 १४७ चत्रभुजदास (१०) १८-३१-४२-५१-८३-८७ १०३-११३-१३७-२१६ छीतस्वामि (५)
 १०-४७-१४९-१६७-११० जगतराइ (१) ८५ जगन्नाथ कविराइ (१) ११० जनगोविंद (३) २१
 १३५-१२७ जनप्रिलोक (१) ८६ जनदास (१) ६२ जयदेवजी (६) ४५-३६-३७ जादा कृष्ण
 (१) १८२ दामोदर (१) २३० द्वारिकेसजी (२) ५७-७३ धोंधी (१) १२० नंददासजी (३) १००-१४६
 १८९ परमानंददास (१८) ५-१५-१०-३०-३३-४३-४५-१०२-१२६-१२७-१४०-१६८-१७१-२००
 १०५ २०६-२१४-२३१ पुरुषोत्तम (१) ६४ ब्रजार्थीसजी (५) १४-२४-१०२-१११-११२ ब्रजपति
 (४) २१२-२०६-२२७-२२८ व्यास (२) १७९-१८९ व्यास स्वामिनि (२) ११६-१२४ माधोदास
 (३) ६७-१८४-१९५ मानिकचंद (१) ९३ मुरलीदास (१) ९० मधुनाथदास (१) १४२ मधुवीर
 (१) २०७ ममिक (७) १२-५८-१४३-१६२-१०९-२२४-२३२ रामदासजी (२) ५१ ९१
 लघु गुणाल (१) ६० विष्णुदास (२) ७०-१६९ सरस रंग (२) ९४अ. ९९, स्यामदास (१) ४१
 सुप्रसाद (२) १०३-११७

सुरदासजी (३०) ३-१६-२२-२७-४०-५४-५६-७३-८०-८८-९२-९८-१११-१२२ १२५-१३०
 १३१ १३८-१६६-१६०-१६२-१६६-१७९-१८८-१९१-१९२-१९८-२११-२१३-२२१

सुरस्याम (२) ५३-६३-११८-१७६ हरिनिबन (२) ३९-१६१ हरिदास (श्रीहरिरायजी)
 ३१ हरिदास (२) ४६-१९६ हरिदास स्वामी स्यामा (९) ८-९५-१०७-११४-१३६-१४५-१५३
 १०१ २३३ हरिचल्लभ (१) १०१ हितहरिवंस (४) ५२ ८४-१७३-२१८.

बसंतके कीर्तन

खे.

साखी, जगायवेके पद (राग-बसंत)

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः
 ॥ साखी ॥ आई ऋतु-बसंतकी गोपीन किये सिंगार ॥
 कुमकुम बरनी राधिका सो निरखति नंदकुमार
 ॥ १ ॥ आई ऋतु-बसंतकी मौरे सब बनराइ ॥ एकु
 न फूलै केतकी औ फूली बनजाइ ॥ २ ॥ श्री गिरि-
 राजधरनधीर लाडिलौ ललन-बर गाइए ॥ श्री नव-
 नीत प्रिय लाडिलौ ललन-बर गाइए श्री मदन-
 मोहन पिय लाडिलौ ललन-बर गाइए ॥ ३ ॥ कुंज
 कुंज क्रीड़ा करें, राजत रूप-नरेस ॥ रसिक, रसीलौ,
 रसभर्यौ, राजत श्रीमथुरेस ॥ ४ ॥ श्रीगिरिराज-
 धरनधीर लाडिलौ ललन बर गाइए ॥ ५ ॥ अथ
 जगायवेके पद ॥ खेलत बसंत निस पियसँग जागी ॥
 सखी-वृंद गोकुल की सीमा गिरिधर पिय पद-रज
 अनुरागी ॥ १ ॥ नवल-निकुंज में गुंजत मधुप,

कीर, पिक, विविध सुगंध छींट तन लागी ॥ “कृष्ण-
 दास” स्वामिनी जुवति-जूथ चूरामनि रिजवत प्रान
 पति राधा बड-भागी ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥ जागि हो
 लाल, गुपाल, गिरिधरधरन, सरस ऋतुराज बसंत
 आयौ ॥ फुले द्रुमवेली, फल, फूल, बौरे, अंब, मधुप,
 कोकिला कीर सैन लायौ ॥ १ ॥ जावौ खेलन, सबै
 ग्वाल टेस्त द्वार, खाऊ भोजन मधु, घृत, मिलायौ ॥
 सखी-जूथन लीयैं आई है राधिका मच्यौ गहगड-
 राग रंग लायौ ॥ २ ॥ सुनति मृदु-वचन, उठे चौंक
 नंदलाल, करलीयैं पिचकाई सुबल बुलायौ ॥ निरखि
 मुख, हरखि हियैं, बारि तन मन प्रान, सूर येहि
 मिसहि गिरिधर जगायौ ॥ ३ ॥ २ ॥ ॐ ॥ प्रात समैं
 गिरिधरनलाल कों करति प्रबोध जसोदा मैया ॥
 जागौ लाल, चिरैयाँ बोलीं, सुंदर मेरे कुँवर कन्हैया
 ॥ १ ॥ हलधर सँग लैहौ मनमोहन, खेलन जाउ

बिंदावन धाम ॥ ऋतु बसंत प्रफुलित अति देखियत
 सुंदर हे कालिंदी ठाम ॥२॥ जननि-वचन गुनति
 मनमोहन, आनंद उर न समाइ ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु
 बेगि उठे जब, जननि-जसोदा कंठ लगाइ ॥ ३ ॥
 ॥ ३ ॥ कलेऊके पद ॥ करौ कलेऊ कहति जसोदा,
 सुंदर मेरे गिरिधरलाल ॥ दूध, दही, पकवान,
 मिठाई, माखन, मिसिरी, परम-रसाल ॥१॥ पाछें
 खेलनि जाऊ लड़ैते, संग लेहु सब ब्रज के बाल ॥
 चोवा, चंदन, अगर, कुंमकुमा, फैंटन भरौ अवीर
 गुलाल ॥२॥ कीयौ कलेऊ मन कौ भायौ, हलधर
 संग सकल मिलि ग्वाल ॥ कीयौ विचार फागु-
 खेलनि कौ, 'परमानंद' प्रभु नैन-बिसाल ॥३॥ १ ॥
 करौ कलेऊ मदन-गुपाल ॥ मधु, मेवा, पकवान,
 मिठाई, भरि-भरि राखे कंचनथाल ॥१॥ माँखन,
 मिसिरी, सद्य-जम्यौ-दधि, औँट्यौ दूध, अरु सरस

मलाई ॥ आप हु खाऔ ग्वालन संग लैकैं, पाछैं
 खेलौ सघन-बन जाई ॥२॥ करत कलेऊ रामकृष्ण
 दोउ, औरहु संग लये सब ग्वाल ॥ करहि बात
 फागु-खेलनिकी, 'कृष्णदास' मनमोहन लाल ॥३॥
 ॥ २ ॥ ॥ मंगला के पद ॥ ताल ध्रुपद ॥ आज
 कलू देखियत ओरही वानिक प्यारी तिलक आधे
 मोती मरगजी मंग ॥ रसिक कुँवर संग अखारे
 जागी सजनी अधरसुख निसि बजावति उपंग ॥१॥
 नव निकुंज रंग मंडप में नृत्य भूमि साजि सेज
 सुरंग ॥ तापै विविध कल कूजित सखी सुनति स्रवन
 वन थकित कुरंग ॥ २ ॥ 'कृष्ण दास प्रभु नटवर'
 नागर रचति नयन रति पति व्रत भंग ॥ मोहन
 लाल गोवरधन धारी मोहि मिलन चलि नृत्यक
 अनंग ॥ ३ ॥ १ ॥ ॥ ताल तिताल ॥ ऐसे रीजे
 भीजे आए री लाल गावत हे धमारि ॥ होंजु गई री

खे.

वसंतके मगलाके पद.

५.

भोर बिंदावन भरि लिए अकवारि ॥ १ ॥ सुथरी
अलक बदनपर बिथुरी निज करसों अली आप
सकोरी ॥ हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज बिहारी
मिली हे विरह हिरदैरी ॥ २ ॥ २ ॥ ॥ ताल
धमार ॥ खेलति सरस वसंत स्याम वृषभानु कें
आँए देखैं री ॥ चलों सिरावन नैन सखी री जनम
सुफल करि लेखैं री ॥ १ ॥ सौंधे भीने केस साँवरो
मदन मनोहर भेखैं री ॥ कृपावंत रस नैन चूहचूहे
कछुक उठत मुख रेखैं री ॥ २ ॥ ब्रज बनिता बनि
बनि आँई सब स्यामसुंदर मुख पेखैं री ॥ कहि
भगवान हित राम राई प्यारी राधाकौ भाग बिसेखैं
री ॥ ३ ॥ ३ ॥ ॥ गोवरधन की सिखर चारु पै
फूली नव माधवी जाई ॥ मुकलित फल, दल, सघन
मंजरी, सुमन सु सोभा बहुत हि भाइ ॥ १ ॥ कुस-
मित कुंज पुंज द्रुमबेली निरऊर ऊरति अनेक ठाइ ॥

‘छीत स्वामि’ ब्रज जुवति जूथ में बिहरत हैं गोकुल
 के राइ ॥ २ ॥ ४ ॥ ॥ तेरे नैन उनीदे तीन पहर
 जागे काहे कौं सोवत अब पाछली निसा ॥ कछु
 अलसत बीच स्रम लागत श्रीपति न जाइ अधिक
 रिसा ॥ १ ॥ गिरिधर पिय के वदन सुधा रस पान
 करति नाहि जात तृसा ॥ एते कहति होइ जिनि
 प्रगटित रति रस रिपु रवि इंद्र दिसा ॥ २ ॥ तुव मुख
 जोति निरखति उडपति मगन होत निरखि जलद
 खिसा ॥ ‘कृष्ण दास’ बलिबलिबैभव की नव निकुंज
 ग्रह मिलत निसा ॥ ३ ॥ ५ ॥ देखियतु (लखियतु)
 लाल लाल दृग डोरे ॥ काके सँग खेले बसंत करि
 निहोरे ॥ १ ॥ सजलताई प्रगट मनौं कुंकुम रसबोरे ॥
 अरुनताई भई गुलाल, बंदन सित छोरे ॥ २ ॥ अंजन
 छबि लागत मनौं चौवा छबि चोरे ॥ बरुनी मानौ
 नृतन पल्लव अघर भये सिधोरे ॥ ३ ॥ कबहु रस

मत्त नाचति दोउ कटाच्छ कोरे ॥ गान सुरति भई
 मानों विविध तान तोरे ॥ ४ ॥ देखियतु अति मिथ-
 लताई मांऊ ऊक ऊरे ॥ काहे कौं कहति कलू
 जानै मन मोरे ॥ ५ ॥ सनमुख व्है कबहू मुख
 फेरि जात लजोरे ॥ “रसिक पीतम” मेरैं तुम आए
 काके भोरे ॥ ६ ॥ ६ ॥ ॥ फूली फूली डोलति
 कोन भाइ ॥ आँन भाँति बचन रचन आँन भाँति
 भूमि धरत पाइ ॥ १ ॥ जानत हों तेरे मन की
 सजनी, उर आनंद और हियें चाँई ॥ सुनि ‘कृष्ण
 दास’ अँग अँग फूली मानों मिले गिरिधरनि राई
 ॥ २ ॥ ७ ॥ ॥ सखी ब्रज फूले विविध बसंत ॥
 फूले मोर, कमुद, सरसी अरु, फूले अलि, जल
 जंत ॥ १ ॥ फूले द्रूम बेली फूले द्विज गावत गुन-
 वंत ॥ ‘ब्रजाधीस’ जन फूले लखि अति सुख फूले
 मिलि हरि कंत ॥ २ ॥ ८ ॥ ॥ सहज-प्रीति

गोपालै भावै ॥ मुख देखैं, सुख होइ सखीरी, पीतम
 नैन सौं नैन मिलावै ॥ १ ॥ सहज प्रीति कमल अरु
 भानै सहज-प्रीति कमोदिनि चंदे ॥ सहज-प्रीति
 कोकिला बसंते, सहज-प्रीति राधा नंदनंदे ॥ २ ॥
 सहज-प्रीति चातक अरु स्वांते, सहज-प्रीति धरनी-
 जलधारे ॥ मन, क्रम, वचन, दास 'परमानंद' सहज
 प्रीति कृष्ण अवतारे ॥ ३ ॥ ९ ॥ ॥ साँची कहों
 मनमोहन मोसों तो खेलौं तुम सँग होरी ॥ आजकी
 रेनि कहाँ रहे मोहन, कहाँ करी बरजोरी ॥ १ ॥
 मुखपैं पीक, पीठिपैं, कंकन हियें हार बिनु डोरी ॥
 जिय में औरु उपर कछु औरै चाल चलति कछु
 ओरी ॥ २ ॥ मोहि बतावति मोहन नागर काह मोहि
 जानति भोरी ॥ भोर भयें आये हों मोहन बात
 कहति कछु जोरी ॥ ३ ॥ 'सूरदास' प्रभु एसी न कीजे
 आइ मिलो काह चोरी ॥ मन मानैं त्यों करति

दे.

वसंतके आगमके पद.

९

नंद सुत अब आई हैं होरी ॥ ४ ॥ १० ॥ ॐ ॥
आगमके पद ॥ ताल चरचरि ॥ देखिरी देखि
ऋतुराज आगम सखी सकल बन फूल आनंद
छायो ॥ ताल कदली धुजा उमगि अति फगहरे
संग सब आपुनी फौज लायो ॥ १ ॥ कोकिला
कीर गुनगान आगे करें भ्रंग भेरी लीए संग
आयो ॥ घुरत निसान घनघोर मोरन कीयो करत
पेक सब्द गज अति सुहायो ॥ २ ॥ फिरत तहां
स पदचर चकोरन बहु सैल रथ चमक चढि
धमक धायो ॥ उडत वारन बहु कुंमकुमा केसरि
तियनके कुचन तकि तमकरायो ॥ ३ ॥ पंच ले वान
चहुँ ओर छाए प्रथम चांपले आपु हाथन चलायो ॥
दोर कर सोर धप धाय लरति अति घेरि चहुँ ओर
गढमान ढायो ॥ ४ ॥ परी खलबली सब नारि उर
मदनकी मिलन मन स्याम अंचल फिरायो ॥ जीति

सब सुभट 'कृष्णदास' त्रिंदा विपिन आय गिरि-
 धरनकों सीस नायो ॥५॥१॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥
 नवबसंत आगम नव नागरि, नव नागर-गिरिधर
 सँग खेलति ॥ चोवा, चंदन, अगर, कुंमकुमा,
 ताकि ताकि पिय-सनमुख मेलति ॥१॥ पुहुपाँजलि
 जव भरति मनोहर, बदन-ढाँपि अंचल गति
 पेलति ॥ चत्रभुज प्रभु रसरास रसिक कौं, रीऊ
 रीऊ सुख-सागर जेलति ॥२॥ ताल धमार ॥ सजि
 सैन पलानो मदनराई ॥ अबलन पर कोप्यो हे
 रिस्याइ ॥ कुंजर द्रुम मदगज पलास भेभीत भयो
 नेक अति उदास ॥ मोर महाबित चढे हे धाय ॥
 ललित लाल पाखर बनाइ ॥३॥ अंब सुभट पेहेरें
 मुनाइ बट बेरीया अंजानदाइ ॥ त्रिविधि पवन
 चंचल तुरंग ॥ उडिरजपत फुकि अति उत्तंग ॥४॥
 कदली दल बेरख फरहरात ॥ सहेचरीयां चाटगधर

खे. बसंतके ग्वाल पलनाके पद. ११

पिपात ॥ कमल नैन कोकिला अति अनूप ॥ तुष-
कदार सुक कपटरूप ॥५॥ वाजे गाजे निर्जल
निसान ॥ भमर भेरि मिलि करत गान ॥ रुपिकेम
प्रभु बिन गुपाल ॥ केसैं विहाय इह कठिन काल
॥६॥२॥ ॐ ॥ ग्वालके पद ॥ ताल धमार ॥ खेलत
हैं हरि आनंद होरी ॥ करतल ताल बजावत गावत
राम कृष्णकी जोरी ॥१॥ ऋतु कुसुमाकर कामदेव
पिय माखन दूध दहीकी चोरी ॥ जाके भवन कछु
नहि पावत ताके चले उठि भाजन फोरी ॥२॥
देखत गोपी सुंदर लीला घूंघट और हसि मुख
मोरी ॥ 'परमानंद' स्वामी बहु रंगी सब यों सुख
देखि कर पौरी ॥३॥१॥ ॐ ॥ पलनाके पद ॥ ताल
धमार ॥ अति सुंदर मनि जटित पालनों जूलत
लाल बिहारी ॥ खेलति फागु सखा सँग लीनें नाचति
दे कर तारी ॥१॥ घर घर तैं आई बनि बनिकैं

पहिरैं नौतन सारी ॥ तनक गुलाल अबीरन लैकैं
 छिरकति राधा प्यारी ॥२॥ गावति गारि आइ आंग-
 नमें प्रमुदित मन सुकुमारी ॥ चौवा चंदन अगर
 कुंमकुमा देति सीस तैं ढारी ॥३॥ लपटि रहे तन
 बसन रंग में लागत हैं सुखकारी ॥ देखति विवस
 भये मनमोहन भरि लीनैं अँकवारी ॥४॥ मिसहीं
 मिस ढिग आइ पालनों जुलवत हैं ब्रजनारी ॥
 अबीर गुलाल लगाइ कपोलन हँसति दै दै कर
 तारी ॥५॥ तन मन मिली प्रान प्यारे तैं, नौतन
 छवि बाढी अति भारी ॥ सिथिलित बसन मुकुलित
 कवरी मनो प्रेम सिधु तैं टारी ॥६॥ इह सुख ऋतु
 बसंत लीलामें बाल केलि सुखकारी ॥ सरवसु बारि
 देति प्यारे पै जन गोविंद बलिहारी ॥७॥ ॐ
 नाल धमार ॥ जसोदा नहिं बरजै अपनों बाल ॥
 अपनों बाल रसिया गुपाल ॥ध्रु०॥ स्नान करन गई

जमुना तीर ॥ कर कंकन अभरन धरे चीर ॥ मेरी
 जल प्रवाह तन गई है दीठि ॥ पाछै तैं कान्ह
 मेरी मलति पीठ ॥१॥ यह अन्न न खाई मुख
 पीवत खीर ॥ यह केतीक बार गयो जमुना तीर ॥
 हौं बारोंरी ग्वालिन तेरो ग्यान ॥ यह पलनाँ
 ऊलै मेरो बारों कान्ह ॥२॥ त्रिंदावन दीखैं में
 तरुन कान्ह ॥ घर आइ बैठै व्हे सयान ॥ उठि
 चलीरी ग्वालिन जिय उपजी लाज 'सूरदास' ए
 प्रभुके काज ॥३॥२॥ ॐ ॥ तालधमार ॥ जसोदा नहीं
 वरजे अपनौ कान्ह ॥ अपनो कान्ह सुंदर सुजान
 ॥१॥ जल भरन गई जमुनाके घाट ॥ नहीं जान
 देति धर रोके बाट ॥२॥ कबहुं ऊगरि कहे लावो
 दान ॥ ऊपट चीर करे खैंचतान ॥३॥ पय पीवत
 घुटुरुन चलत लाल ॥ कालिंदी तट गयो कौन
 चाल ॥४॥ तेरी बात सुनति मोय हास्य आत ॥

यह पलना फुलत कलु नाहि खात ॥५॥ गौ चारत
 निरखे तरुन स्याम ॥ सब छलत फिरै करै ऐसे
 काम ॥६॥ सकुचाय ग्वालि रही मुख निहारि ॥
 'सूर' स्याम की लीला अपार ॥ ७ ॥ ३ ॥ ॐ ॥
 ताल चरचरि ॥ राग रामकली ॥ प्रेख पर्यंक
 शयनम् ॥ चिरविहतापहरमति रुचिरमीक्षणं-
 प्रकटय प्रेमायनम् ॥ ध्रु० ॥ तनुतर द्विजपंक्तिमन्ति
 ललितानि हसितानि तव वीक्ष्य गायिकानाम् ॥
 इयदवधिपरमेतदाशयासमभवर्जीवितं तावकीनाम्
 ॥ १ ॥ तोकता वपुषि तव राजते दृशितु मदमा-
 निनीमानहरणम् ॥ अग्रिमे वयसि किमु भावि
 कामेऽपि निज गोपिका भाव करणम् ॥ २ ॥ ब्रज
 युवती हृद्य कनकाचला नारोदुमुत्सुकं तव चरण-
 युगलम् ॥ तेन मुहुरुन्नमनमभ्यासमिव नाथ सपदि
 कृन्ते मृदुल मृदुलम् ॥ ३ ॥ अधिगोरोचनातिलक-

मलकोद्ग्रथितविविधमणिमुक्ताफल विरचितम् ॥
 भूषणं राजते मुग्धतामृतभरस्यंदि वदनंदु रसितम्
 ॥४॥ भ्रूतटेमातृरचितांजनविंदुरतिशयितशोभया-
 दृग्दोषमपनयन् ॥ स्मरधनुपि मधुपिवन्नलिराज-
 इव राजते प्रणयिसुखमुपनयन् ॥ ५ ॥ वचनरच-
 नोदारहाससहजस्मितामृतचयैरार्तिभरमपनयन् ॥
 पालय सदास्मानस्मदीयश्रीविह्वलेनिजदास्यमुप-
 नयन् ॥६॥४॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥ रतन खचित
 को पलना सुंदर फूलत नँदके लाला ॥ नवसत
 साजि सिंगार सुंदरी फुलवत है गोपाला ॥१॥ को-
 ऊ गावत कोऊ जांऊ बजावत ढफलै कोऊ बजावै॥
 धिधिकिट धिधिकिट मृदंग करत है गति मै गति
 उपजावै॥२॥ चोवा चंदन छिरकि छिरकि कै लालन
 रगमगो कीनों ॥ अवीर गुलाल उडाइ खिलावत
 पिचकाई रंग भरि लीनों ॥ ३ ॥ लाल लाल बादर

भये नभमें देखतहीं बनी आवै॥ चुचकारत मुख-
 मांडत सब मिलि मनहि मन मुसक्यावै ॥ ४ ॥
 निरखि निरखि मुख कमल मनोहर प्रेम विवस
 भई गोपी ॥ मगन भई तनकी सुधि भूली कुल
 मरजादा लोपी ॥ ५ ॥ केसरि कलस सीस पै ढोरत
 हो हो कहि बोलैं ॥ ग्वाल बाल उनमत बहे नाचत
 गारी गावत डोलैं ॥ ६ ॥ प्रफुलित मन यह फागु
 खेलि मैं चहुं दिसि आनंद छायाँ ॥ 'कुंभनदास'
 लाल गिरिधरनकाँ यह विधि लाड लडायौं ॥ ७ ॥
 ॥ ५ ॥ ॥ तितालके आड चोताल ॥ ललित त्रि-
 भंगि लाडिलो ललना ॥ त्रिंदावन गहवर निकुं-
 जमें जुवतिन भुज फुलत है पलना ॥ १ ॥ भा-
 मिनि मुरत राधा सुखसागर चितवनी चारु विरह
 दुःख दलना ॥ जमुना तट असोक बिथिनमें कंध
 बाहुधरि चलना ॥ २ ॥ नूपुर कणित चरण अंबुज

पै मुखरित किंकिणी सोभित चलना ॥ 'कृष्ण-
 दास' प्रभु नखशिख मोहन गिरिधरलाल प्रेमरस
 खिलना ॥ ३ ॥ ६ ॥ ॥ राग काफी ताल दीप-
 चंदी ॥ बरजो जसुदाजी कान्हा ॥ टेक ॥ में
 जमुनाजल भरन जातही मारग निकस्यौ आना ॥
 बरजतही मेरी गागर फोरी लै अवीर मुखसाना ॥
 सखी सब देति है ताना ॥ १ ॥ मेरो लाल पल-
 नामें छूलै बालक है नादाना ॥ ए का जानैं रसकी
 बतियाँ का जानैं खेल जहांना ॥ कहां तूम भूली
 ग्याना ॥ २ ॥ तुम सांची, तमरों सुत सांचो हमहीं
 करत बहाना ॥ 'सूरदास' ब्रजवासिन त्यागै ब्रजसौ
 अंत न जाना ॥ करो अपनौ मनमाना ॥ ३ ॥ ७ ॥
 ॥ बीरीके पद ॥ ताल धमार ॥ एकु बोल बोलो
 नँद नँदन तों खेलौं तुम संग ॥ परसौ जिन काहुकों
 प्यारे आन अँगना अंग ॥ १ ॥ बरजति हौं बीरी

काहू की जसुमति सुत जिनि लेहु ॥ परिरंभन
 आलिंगन चुंबन नैन सैन जिनि देहु ॥२॥ मेरे खेल
 बीच कोऊ भामिनि आइ लाल कौं भरि है ॥ प्रान-
 नाथ हों कहे देति हों मो पै सही न परि है ॥३॥
 प्रभु मोहि भरौ भरौ हों प्रभु कौं खेलो कुंज बिहारि ॥
 अग्र स्वामी सौं कहति स्वामिनी रँग उपजैंगो भारी
 ॥ ४ ॥ १ ॥ ॥ ॥ ताल तिताल ॥ गावति वसंत
 चली बने वीर वागे ॥ बल्लभ रिछाईवे कौं मिली
 अनुगगे ॥१॥ इक तों पहिरावै वागो इक सौंधों
 लावै ॥ इक तों वदन छिरकै इक अवीर उडावै
 ॥ २ ॥ इक तों पान खावै इक दरपन दिखावै ॥
 इक तो पंखा करै इक लै चमर दुरावै ॥३॥ आरति
 करि कैं सब किये मन भाये ॥ बिंदावन चंद बहु
 भाँति गिजाये ॥४॥ २ ॥ ॥ ॥ ताल धमार ॥ देखो
 गमिक लाल वागो रसाल ॥ खेलति वसंत पिय

रसिक बाल ॥ ध्रु० ॥ घोष घोषकी सुघर नारि ॥
 रूप रंग सब, इक सारि ॥ गावति जुरि मिलि मीठी
 गारि ॥ हँसति कुंमकुमा सीस डारि ॥ १ ॥ नव
 बसंत आभरन अमोल ॥ सारीमें ऊलमल ऊकोल ॥
 द्रग अंजन भरि मुख तँबोल ॥ हुलसति विलसति
 भई लोल ॥ २ ॥ इक कृष्णागर लै रही हाथ ॥
 लपति उरसि भुज प्रिया साथ ॥ सौंधेमें बोरे गिरि-
 धरन नाथ ॥ चोवा बहि चल्यो कच पाग माथ
 ॥ ३ ॥ इक कंज पराग लगावै गाल ॥ इक गूँथि
 कुसम पहरावै माल ॥ गहि रही कटि तट जटित
 लाल ॥ मनौं निकरि नील तरु कर मृनाल ॥ ४ ॥
 उडति हैं बंदन और अबीर ॥ अरुन पीत भयो
 स्याम चीर ॥ सुबल बगरमें बहुत भीर ॥ बरखति
 पिचकारिन रंग धीर ॥ ५ ॥ कौस्तुभ मनि कौंधति
 भिंज गात ॥ बंदन भीतर सगवगात ॥ पान खाति

मुसिकाति जात ॥ किलकि किलकि सखी करति
 बात ॥ ६ ॥ बांजति तौल मृदंग चंग ॥ सारंगी सुर
 वीन संग ॥ भरति भरावति नैन रंग ॥ निरखति
 बनि आवैं भौंह भ्रंग ॥ ७ ॥ सिंघ पौरि ओर ब्रज
 अवासे ॥ चंदन बादर कियो निवास ॥ फैलि रह्यो
 सौरभ सुवास ॥ रसमें रसमय पिय बिलास ॥ ८ ॥
 इक सवननि कहति चोखि ॥ स्याम लाल अंग
 अंग पोखि ॥ हसति श्रीदामा सखा तोक ॥ फागु-
 नकी हमें कलू न धोख ॥ ९ ॥ रति नाइक छवि
 अति अनूप ॥ नव पल्लव अभिनव ब्रज सरूप ॥
 श्री भट परमानंद जूप ॥ आनंदित श्री नंदराइ
 भूप ॥ १० ॥ ३ ॥ ॥ ताल धमार ॥ दोऊ नवललाल
 खेलति वसंत ॥ आनंदकंद गिरिधरनचंद ॥ ध्रु० ॥
 नवल कुंज द्रुम नवल मोर ॥ नवल कुसुम सम
 मधुप मोर ॥ १ ॥ नव लीलाँवर नवल पीतपट नवल

अधर मुख बीरी दंत ॥ नवरस केसरि नवल अगगजा
 नवल गुलाल अबीर उडंत ॥२॥ नवल गुपाल नवल
 ब्रज जुवती नवल परस्पर सुख अनंत ॥ 'चत्रभु-
 जदास' दरस दृगलोभी नवल रूप गिरिधरनचंद
 ॥३॥४॥ ॥ ताल ध्रुपद ॥ नवल वसंत खेलत
 गोवरधनधारी ॥ मोहनके संग बनी प्रमुदित ब्रज-
 नारी ॥१॥ तरनि तनया तट कुजित सुकुमारी ॥
 मधुर बंदी गावत जे ब्रिंदावन चारी ॥ २ ॥ कुसु-
 मित द्रुम राजें बन भामिनि सुखकारी ॥ कुँकुम
 मृगमद कपूर धूरि रस बिहारी ॥३॥ विविधि सुमन
 वरखत पिय कामिनि सुखकारी ॥ मलय पवन
 कुमुद कंज दल पराग देति हारी ॥ ४ ॥ चरवित
 तांबूल मुख जुवतिन देति किलकारी ॥ 'कृष्ण-
 दास' प्रभु श्रीमुख निरखत बलि बलिहारी ॥५॥
 ॥५॥॥ ताल धमार ॥ लालन सँग खेलन फागु

चली ॥ चोवा चंदन अगर कुंकुमा छिरकत घोष
 गली ॥ १ ॥ ऋतु वसंत आगम नवनागरि जोवन
 भार भरी ॥ देखन चली लाल गिरिधरिनकों नँदजू
 के द्वार खरी ॥ २ ॥ राती पियरी चोली पहेरें
 नौतन जूमकि सारी ॥ मुखहि तँबोल नैनमें का-
 जर, देति भामती गारी ॥ ३ ॥ बाजति ताल मृदंग,
 बाँसुरी, गावत गीत सुहाए ॥ नवल गुपाल, नवल
 ब्रजवनिता, निकसि चोहटैं आए ॥ ४ ॥ देखों आइ
 कृष्ण जु की लीला विहरत गोकुल माहीं ॥ कहत
 न बनै दास 'परमानंद' यह सुख अनत जु नाहीं
 ॥ ५ ॥ ६ ॥ अष्टपदी ताल धमार ॥ अवलोकयसखि
 मंजुल कुंजे ॥ रमयतिगोकुलरमणीरिहगोकुल-
 पतिरलिकोकिलपुंजे ॥ ध्रु० ॥ माधविका-
 लतिकारतिकारिणीरागिणीरुचिरवसंतेत्रिविधपवन
 कृतविग्रहवधूजनमदननृपतिसामंते ॥ १ ॥ किंशु-

ककुसुमसमीकृत दयिताधररसपानविनोदे ॥ मधु-
 पसमीहितवकुलमुकुलमधुविकसित सरसिमोदे
 ॥ २ ॥ नवनवमंजुरसालमंजरीबोधितयुवजन-
 मदने ॥ दयितारदनसमद्युतिमुकुलितकुंदचिग-
 स्मितवदने ॥ ३ ॥ युवतीजन मानसगतिमानम-
 हागजमदमृगराजे ॥ कोकिलकलकूजितविरहान-
 लतापितपथिकसमाजे ॥ ४ ॥ विततपरागकुसुमसंव-
 धिसदागतिवासितगहने ॥ कुसुमितकिंशुककैतव-
 विस्तृतविरहिदहनवनदहने ॥ ५ ॥ पल्लवकुसुमसमेत-
 विपिनविस्मारितयुवगणगेहे ॥ मदनदहनदीपन-
 विद्रावितविरहिदीनजनदेहे ॥ ६ ॥ जगतिसमा-
 नशीततदितरविरचितनिजरुचिराकारे ॥ वनिताज-
 नसंयोगसेविजनजनितानंदसुभारे ॥ ७ ॥ इति-
 हितकारिवचनमतिमानिनिमानयगोकुलवासे ॥
 कुरुरतिमतिशयकरुणारसवतिवितरमतिहरिदासे ॥

॥ ८ ॥ १ ॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥ ललितलवङ्गलता-
 परिशीलनकोमलमलयसमीरे ॥ मधुकरनिकरकर-
 म्बितकोकिलकूजितकुञ्जकुटीरे ॥ १ ॥ विहरति
 हरिरिह सरस वसंते नृत्यति युवतिजने न समं
 सखि विरहिजनस्य दुरन्ते ॥ ध्रु० ॥ २ ॥ उन्मद-
 मदनमनोरथपथिकवधूजनजनितविलापे ॥ अलि-
 कुलसंकुलकुसुमसमूहनिराकुलवकुलकलापे ॥ ३ ॥
 मृगमदसौरभरभसवशंवदनवदलमालतमाले ॥ यु-
 वजनहृदयविदारणमनसिजनखरुचिकिंशुकजाले
 ॥ ४ ॥ सदनमहीपतिकनकदंडरुचिकेशरकुसुम-
 विकासे ॥ मिलितशिलीमुखपाटलपटलकृतस्मरतू-
 णविलासे ॥ ५ ॥ विगलितलजितजगदवलोकनत-
 रुणकरुणकृतहासे ॥ विरहिनिंकृतनकुंतमुखाकृति-
 केनकीदंतुरिताशे ॥ ६ ॥ माधविकापरिमलललिते
 नवमालतिजातिसुगंधौ ॥ मुनिमनसामपि मोहन-

वि.

बसंतके पद अष्टपदी.

२५

कारिणि तरुणाकारणबन्धौ ॥ ७ ॥ स्फुरदतिमुक्त-
लतापरिरम्भणमुकुलितपुलकितचूते ॥ वृन्दावनवि-
पिने परिसरपरिगतयमुनाजलपूते ॥ ८ ॥ श्रीजय-
देवभणितमिदमुदयति हरिचरणस्मृतिसारम् ॥ स-
रसवसन्तसमयवनवर्णनमनुगतमदनविकारम् ॥ ९ ॥
॥ २ ॥ ॥ ताल तिताल ॥ विरचितचाटुवचन-
रचनं चरणे रचितप्रणिपातम् ॥ संप्रति मंजुलवंजु-
लसीमनि केलिशयनमनुयातम् ॥ १ ॥ मुग्धे मधु-
मथनमनुगतमनुसर राधिके ॥ ध्रु० ॥ घनजघन-
स्तनभारभरे दरमन्थरचरणविहारम् ॥ मुखारितम-
णिमंजीरमुपैहि विधेहि मरालनिकारम् ॥ २ ॥
शृणु रमणीयतरं तरुणीजनमोहनमधुरिपुरावम् ॥
कुसुमशरासनशासनवन्दिनि पिकनिकरे भज
भावम् ॥ ३ ॥ अनिलतरलकिसलयनिकरेण करेण
लत्तानिकुरम्बम् ॥ प्रेरणमिव करभोरु करोति गतिं

प्रति मुंच विलम्बम् ॥ ४ ॥ स्फुरितमनंगतरंगव-
 शादिव सूचितहरिपरिम्भम् ॥ पृच्छ मनोहरहार-
 विमलजलधारममुं कुचकुम्भम् ॥ ५ ॥ अधिगत-
 मखिलसखीभिरिदं तव वपुरपि रतिरणसज्जम् ॥
 चण्डि रणितरशनारवडिण्डिममभिसर सरसमल-
 ज्जम् ॥ ६ ॥ स्मरशरसुभगनखेन करेण सखीम-
 वलम्ब्य सलीलम् ॥ चल वलयकणितैरवबोधय
 हरिमपि निजगतिशीलम् ॥ ७ ॥ श्रीजयदेवभणि-
 तमधरीकृतहारमुदासितरामम् ॥ हरिविनिहित-
 मनसामधितिष्ठतु कण्ठतटीमविरामम् ॥ ८ ॥ ३ ॥ ॥
 ताल तिताल ॥ स्मरसमरोचितविरचितवेशा ॥ ग-
 लितकुसुमभरविलुलितकेशा ॥ कापि मधुरिपुणा
 विलसति युवतिरधिकगुणा ॥ ध्रु० ॥ १ ॥ हरि-
 परिम्भणवलितविकारा ॥ कुचकलशोपरि तरलि-
 नद्वाग ॥ २ ॥ विचलदलकललिताननचन्द्रा ॥

तदधरपानरभसकृततन्द्रा ॥ ३ ॥ चंचलकुंडलद-
 लितकपोला ॥ मुखरितरसनजघनगतिलोला ॥ ४ ॥
 दयितविलोकितलज्जितहसिता ॥ बहुविधकुजित-
 रतिरसरसिता ॥ ५ ॥ विपुलपुलकपृथुवेपथुभंगा ॥
 श्वसितनिमीलितविकसदनंगा ॥ ६ ॥ श्रमजलक-
 णभरसुभगशरारी ॥ परिपतितोरसि रतिरणधीग
 ॥ ७ ॥ श्रीजयदेवभणितहरिरमितम् ॥ कलिकलुपं
 जनयतु परिशमितम् ॥ ८ ॥ ॥ ४ ॥ ॥ ताल धमार ॥
 हरिरिह ब्रजयुवतीशतसङ्गे ॥ विलसति करिणीग-
 णावृतवारणवर इव रतिपतिमानभङ्गे ॥ ध्रु० ॥ १ ॥
 विभ्रमसम्भ्रलोलविलोचनसूचितसञ्चितभावम् ॥
 कापि दृगंचलकुवलयनिकरैरंचति तं कलरावम् ॥ २ ॥
 स्मितरुचिरुचिरतराननकमलमुदीक्ष्य हरेरतिक-
 न्दम् ॥ चुम्बति कापि नितम्बवती करतलधृत-
 चिबुकममन्दम् ॥ ३ ॥ उद्भटभावविभावित-

चापलमोहननिधुवनशाली ॥ रमयति कामपि
 पीनघनस्तनविलुलितनववनमाली ॥ ४ ॥ निज-
 परिरम्भकृतेनुद्रुतमभिवीक्ष्य हरिं सविलासम् ॥
 कामपि कापि बलादकरोदग्रे कुतुकेन सहासम् ॥
 ॥५॥ कामपि नीवीबन्ध विमोकससम्भ्रमलज्जि-
 तनयनाम् ॥ रमयति सम्प्रति सुमुखि बलादपि
 करतलधृतनिजवसनाम् ॥ ६ ॥ प्रियपरिरम्भविपुल
 पुलकावलिद्विगुणितसुभगशरीरा ॥ उद्गायति सखि
 कापि समं हरिणा रतिरसरणधीरा ॥ ७ ॥ विभ्रम-
 सम्भ्रमगलदंचलमलयाञ्चित मंगमुदारम् ॥ प-
 श्यति सस्मितमपि विस्मितमनसा सुदृशः सवि-
 कारम् ॥ ८ ॥ चलति कयापि समं सकरग्रहमल-
 सतरं सविलासम् ॥ राधे तव पूरयतु मनोरथ-
 मुदितमिदं हरिरासम् ॥ ९ ॥ ५॥ पंचमीके पद ॥
 तालध्वजार ॥ श्री पंचमी परम मंगल दिन मदन-

महोच्छव आज ॥ वसंत बनाइ चली ब्रज
 बनिता, करि पूजा कौं साज ॥ १ ॥ कनिक
 कलस जल पूरि पढति रति, काम मंत्र रम
 मूल ॥ ता पै धरी रसाल मंजुरी ढांपि सु पीत
 दुकूल ॥ २ ॥ चोवा चंदन अगर कुंमकुमा नव
 केसरि घनसार ॥ नाना धूप दीप नीराँजन विविधि
 भाँति उपहार ॥ ३ ॥ बाजति ताल मृदंग मुरलिका
 बीना पटह उपंग ॥ सरस वसंत मधुर सुर गावति
 उपजत तान तरंग ॥ ४ ॥ छिरकति अति अनुराग
 मुदित गोपीजन मदनगुपाल ॥ मानौं सुभग कनक
 कदली मंडल मधि राजति मानौ तरुन तमाल
 ॥ ५ ॥ इह विधि चली ऋतुराज बधावन सकल
 घोष आनंद ॥ 'हरिजीवन' प्रभु गोवरधनधर जय
 जय गोकुलचंद ॥ ६ ॥ १ ॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥
 आइ हम नंदके द्वारै ॥ खेलत फागु वसंत पंचमी

सुख समाज विचारै ॥ १ ॥ कोऊ लिए अगर
 कुमकुमा केसरि काहू के मुख पर डारै ॥ कोऊ
 अवीर गुलाल उडावै आनंद तन न सझारै ॥२॥
 मोहन कौं निरखति गोपी सब मिलिके वदन
 निहारे ॥ चितवनिमें सब ही बस कीनी नागरी
 नंद दुलारे ॥ ३ ॥ ताल मृदंग मुरली ढफ बाजै
 जांझिनीकी ऊनकारै ॥ 'सूरदास' प्रभु रीझि
 मगन भये गोप वधू तन वारै ॥ ४ ॥ २ ॥ ॐ ॥
 ताल धमार ॥ आई हे आज वसंत पंचमी खेलन
 चलो गुपाल ॥ संग सखा लै हो मनमोहन हम
 लै है ब्रज बाल ॥ १ ॥ चोवा चंदन अगर अरगजा,
 केसरि माट भराई ॥ अवीर गुलाल की जोरी भरि
 भरि, लै हो हाथ पिचकाइ ॥ २ ॥ छिरकति हँसति
 चलति त्रिंदावन करति कुलाहल देति हैं गारी ॥
 ग्वान्धन संग लिये नंदनंदन सखियन संग राधिका

प्यारी ॥ ३ ॥ इक नाचत इक धाइ मिलावत ढफ
मृदंग बजावत तारी ॥ यह सुख देखि सुरलोक अनं-
दित “स्याम दास” बलिहारी ॥ ४ ॥ ३ ॥ ॐ ॥
ताल ध्रुपद ॥ आज चलोरी बिंदावन बिहरति वसंत
पंचमी पंचम गावति ॥ साजि लेहु गडवा भरि
चंदन वंदन निरखि आनंद बढावति ॥ १ ॥ कुस-
मित द्रुमवेली अली छवि कूंजित कोकिल मानो
हम ही बुलावत ॥ ‘कल्यानके’ प्रभु गिरिधर हि परस
करि ये अखियां अतिही सुख पावत ॥ २ ॥ ४ ॥ ॐ ॥
ताल धमार ॥ आज पंचमी शुभदिन नीको काम
जनम दिन आयो ॥ रुक्मनि कौंखि चंद्रमा
प्रगट्यौं सब जादौं मन भायौं ॥ १ ॥ बाजत ताल
पखावज आवज उडति अबीर गुलाल ॥ फूले दान
देति जादौं पति मागन भए निहाल ॥ २ ॥ हरखि
देवता कुसमन बरखति फूलि सब बन राइ ॥ ‘पर-

मानंद' मोद अति बाढ्यौ जग सबके सुखदाइ
 ॥ ३ ॥ ५ ॥ ॥ आज वसंत सबे मिलि सजनी
 पूजौ मोहन मीत ॥ हरद दूब दधि अक्षत लै कै
 गावो सौभग गीत ॥ १ ॥ चोवा चंदन अगर कुँमकुमा
 पोहुप सेत अरु पीत ॥ घर घर तैं बानिक बनि आए
 आप आपुनी रीति ॥ २ ॥ मोहन कौ मुख निरखि
 निरखि कै करि हौ ब्रजकी जीत ॥ खेलति हँसति
 परम सुख उपज्यौ गयौ हे द्योस निस वीति ॥ ३ ॥
 खेल परस्पर बढ्यौ अति रंगसौ रीऊ मोहन मीत ॥
 'कृष्ण जीवन' प्रभु सुख सागर में छाँडौ नही
 पसीत ॥ ४ ॥ ६ ॥ ॥ आजु मदन महोच्छव
 गधे ॥ मदन गुपाल वसंत खेलति है नागरि बोध
 अगाधे ॥ १ ॥ निधि बुधवार वसंत पंचमी ऋतु कुस-
 माकर आई ॥ जगत विमोहन मकरध्वज की दुहुं
 दिम फिगी दुँहाई ॥ २ ॥ रतिपति राज सिंगासन बैठे

आ. वसंत पंचमी चंद्रिकाके पद. ३३

तिलक पितामह दीनों ॥ छत्र चंवर तुरीगर संग्व
धुनि विकट चाप कर लीनों ॥ ३ ॥ चन्द्रा मर्वा
तहां देखन जैये हरि उपजावति प्रीति ॥ 'परमानंद'
दासकौ ठाकुर जानत हैं सब रीति ॥ ४ ॥ ७ ॥
आज सुभग दिन वसंत पंचमी जसुमति करति
वधाई ॥ विविधि सुगंधन करौ उवटिनो ताते नीर
न्हवाई ॥ १ ॥ बांधी पाग बनाइ सेत रंग आभूपन
पहराई ॥ तनक सीस पै मोरचंद्रिका दिस दाहिनी
ढरिकाई ॥ २ ॥ ग्रह ग्रह तै ब्रज सुंदरि सब मिलि नंद
ग्रह पौरि पै आई ॥ अंब मोर केसू पुहुप मंजुरी कनक
कलस बनाई ॥ ३ ॥ चोवा चंदन अगर कुंमकुमा
केसरि सूरंग मिलाई ॥ प्रमुदित छिरकति प्रान
पिया कौं अवीर गुलाल उडाई ॥ ४ ॥ वाजति
ताल मृदंग जांऊ ढफ गावति गीत सुहाई ॥ तन
मन धन नोछावरि कीनौ आनंद उर न समाई

॥ ५ ॥ श्रीगिरिवरधर तुम चिरजीयो भक्तन के
 सुखदाई ॥ श्रीवल्लभ पदरज प्रताप तै 'हरिदास'
 बलि जाई ॥ ६ ॥ ८ ॥ ॐ ॥ ताल ध्रुपद ॥
 आयो ऋतुराज साजि पंचमी वसंत आज मोरे
 द्रुम अति अनूप अंव रहे फूली ॥ बेली लपटी
 तमाल सेत पीत कुसुम लाल उडवति सब स्याम
 भाम भँवर रहे फूली ॥ १ ॥ रजनी अति भई
 स्वच्छ सरिता सब विमल पच्छ उडगन पति
 अति अकास बरखति रसमूली ॥ जती सती सिद्ध
 साधि जित तित उठि भजे सब विमलि जटित
 तपसी भई मुनि मन गति भूली ॥ २ ॥ जुवती
 जूथ करति केलि स्याम सुखद सिंधु जेलि लाज
 लीक दई पैलि परसि पगन भूली ॥ वाजति
 आवज उपंग वांगुरी मृदंग चंग इहि सुख सब
 'छातु' निगखि इच्छा भई लुली ॥ ३ ॥ ९ ॥ ॐ ॥

आ.

वसंत पंचमीके पद.

३५

ताल धमार ॥ आवो वसंत बधावो चलो ब्रजकी
नारि ॥ सखी सिंधपौरि ठाडे मुरारि ॥ ध्रु० ॥
नौतन सारी कसूंभी पहरै नव सत अभग्न
सेजियै ॥ नव नव सुख मोहन संग विलसत
नवलसुख कान्ह पिय भजियै ॥ १ ॥ राधा चंद्र-
भगा चंद्राबलि ललिता भाम सुसीलै ॥ संजाबलि
कनक घट सिर पै अँब मोर जब लीलै ॥ २ ॥
चोवा चंदन अगर कुँमकुमा उडति गुलाल अवीरै
खेलति फाग भाग बड गोपी छिरकत स्याम
सरीरै ॥ ३ ॥ बीना बैन जांऊ ढफ बाजे मृदंग
उपंगन ताल ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु गिरिधर नागर
रसिक कुंवर गुपाल ॥ ४ ॥ १० ॥ ॥ गावत
चली वसंत बधावन नंदराइ दरबार ॥ बानिक
बनि ठनि चोखमाख सौं ब्रजजन सब इक सार
॥ १ ॥ अंगिया लाल लसत तन सारी जूमक

नव उर हार ॥ बैनी ग्रथित रुरति नितंब पै कहां
 कहूं बडडेवार ॥ २ ॥ मृगमद आडि बडेरी अखियाँ
 आँजी अंजन पूरि ॥ प्रफुलित वदन हँसति दुल-
 रावति मोहन जीवन मूरि ॥ ३ ॥ पग जेहरि
 केहरि कटि किंकिनि, रह्यो विथकि सुनि मार ॥
 घोष घोष प्रति गलिन गलिन प्रति विछुवनकी
 ऊनकार ॥ ४ ॥ कंचन कुंभ सीस पै लीने मदन
 सिंधुतें भरिक्कें ॥ ढाँपे पीत वसन जतनन रचि
 मोर मंजुरी धरिक्कें ॥ ५ ॥ अवीर, गुलाल, अर-
 गजा, सौंधों बिधि न जात बिस्तारी ॥ मैनसैन
 ज्योनार दैनकों कमलन कमलनि थारी ॥ ६ ॥
 पाँहोंची जाई सिंघपोरि जब विपुल जुवति समु-
 दाई ॥ निज मंदिरतें निकसि जशोदा, सन्मुख
 आगें आई ॥ ७ ॥ भई भीर भीतर भवनन में
 जहाँ ब्रजराज किशोर ॥ भरत भाँवतें प्रान पिया

कौं घेरि फेरि चहुँओर ॥ ८ ॥ ब्रजरानी जब मुरि
 मुसिकानी, पकरन् भई जब करकी ॥ लै सँग सखी
 लखी कछु बतियाँ मिसही मिस उत सरकी ॥ ९ ॥
 कुमकुम रँग सौं भरि पिचकारी छिरकैं जे सुकु-
 मारी ॥ बरजत छींटैं जात द्रगनमें धनि वे
 पौँछन हारी ॥ १० ॥ चंदन बंदन चोवा मथिकैं
 नील कंज लपटावै ॥ अलक सिथल और पाग
 सिथल अति, पुनि वे बाँधि बनावैं ॥ ११ ॥ भरत
 निसंक भरे अँकवारी भुजन बीच भुज मेलैं ॥
 उनमद ग्वाल वदत नही काहू ऊँल खेल रस रेलें
 ॥ १२ ॥ कियों रगमगों ललित त्रिभंगी भयो
 ग्वालनि मन भायों ॥ टकऊक में जुकि एकहि
 विरियाँ, लालन कंठ लगायों ॥ १३ ॥ ताल मृदंग
 लीऐं सीदामा पहुँचे आई सहाई ॥ हलधर सुवल
 तोक मधुमंगल अपनी भीर बुलाई ॥ १४ ॥ खेल

मच्च्यों मनिखचित चोकमें कवि पैं कहा कहि
 आवे ॥ चतुर्भुज प्रभु गिरिधरनलाल छवि देखैंही
 बनि आवे ॥ १५ ॥ ११ ॥ ॥ नीकी आजु बसंत
 पंचमी खेलति कुंजविहारी ॥ संग सखी रंग भीनी
 लीनी श्रीव्रपभानु दुलारी ॥ १ ॥ बूका बंदन
 केसर चंदन छिरकति पियकौं प्यारी ॥ अरस परस
 दोउ भरति भरावति रंग बढ्यौं अति भारी ॥ २ ॥
 वाजत ताल मृदंग मुरज ढफ बिच बिच बेनु
 उचारी ॥ कुंज कुंजमें केलि करौ मिलि ललिता-
 दिक बलिहारी ॥ ३ ॥ १२ ॥ ॥ प्रथम बसंत
 पंचमी पूजन कनक कलस कामिनी उर फूले ॥
 आयो मदन महीप सैन लै अंबडार पै कोइल
 ऊलै ॥ १ ॥ ठोर ठोर द्रुमवेली फूली कालिंदी के
 कूलै ॥ 'चत्रभुज' प्रभु गिरिधरन संग विहरति
 म्यामा स्याम समतुलै ॥ २ ॥ १३ ॥ ॥ प्रथम

समाज आज त्रिंदावन विरहति लाल विहारी ॥
 पाँचै नवल वसंत त्रिंदावन उमगि चली ब्रजनारी
 ॥ १ ॥ मंगल कलस लिये ब्रजसुंदरि मधि वृष-
 भानु दुलारी ॥ फलदल, जुरि नव नृत मँजरी
 कनक कलस सोभा री ॥ २ ॥ गावति गीत बजा-
 वति बाजै मै न सैन अनुहारी ॥ दरसि परसि मन
 मोद बढ़ावति राजति छवि भर भारी ॥ ३ ॥
 उडति गुलाल अवीर कुँमकुमा भरि केसरि पिच-
 कारी ॥ छिरकति फिरति छवीले गातन रूप अनूप
 अपारी ॥ ४ ॥ विविध विलास हास रसभीने इत
 प्रीतम उत प्यारी ॥ 'हित हरिवंस' निरखि मुख
 सोभा अखियाँ टरत न टारी ॥ ५ ॥ १४ ॥ ॥
 परम पुनीत वसंत पंचमी मुरत सुभदिन साजे
 हो गोपी ग्वाल मुदित मनमाही खेलति वन वृज-
 राजे हो ॥ १ ॥ ब्रह्मादिक सनकादिक नारद सुर

विमान चढ आये हो ॥ अष्टसिधि नवनिधि द्वारें
 ठाढी लेकर कुसुम बधायै हो ॥ २ ॥ फूल्यों श्री
 विंद्रावन, फूल्यों श्रीगोवरधन, फूल्यौ जमुनाजीको
 तीर 'रामदास' प्रभु श्रीगिरिवरधर फूलै नखसिख
 फूलै सोभा सरीर ॥ ३ ॥ १५ ॥ ॥ बनि ठनि आई
 सकल ब्रज ललना खेलनिकौ जु बसंत ॥ श्री
 पंचमी परम महोच्छव परम मनोहर गोकुल कंत
 ॥ १ ॥ सुभदिन सुभग सरोज प्रफुल्लित कूजत भँवर
 सुवास ॥ खेलि मच्यों नँद आँगन अदभुत ब्रज-
 जन नँद कुँवर सुखरास ॥ २ ॥ केसर कीच मची
 मनि चोकमें केसू कुसुम सुरंग ॥ अवीर गुलाल
 उडावति गावति प्रगट्यो अंग अनंग ॥ ३ ॥ निज
 कर्मों कर देति पियन कौं सोभा कहा कहि
 आवै ॥ 'सूरदास' प्रभु सब सुख क्रीडत ब्रजजन
 अंग लगावै ॥ ४ ॥ १६ ॥ ॥ बसंत पंचमी मदन

प्रगट भयों सब तन मन आनंद ॥ ठौर ठौर
 फूल्यों पलास द्रुम, और मोरे मकरंद ॥ १ ॥
 विविधि भांति फूल्यों त्रिंदावन कुसुम समूह
 सुगंध ॥ कोकिल मधुप करत ऊंकारव गावत गीत
 प्रबंध ॥ २ ॥ सारस हंस सरोवर के तट बोलत
 सरस अमंद ॥ नाना पदुप परागनके भरि आवत
 समीर सुगंध ॥ ३ ॥ बैनु बजाई करी मोहित मन
 गोपिन कौं नंद नंद ॥ मिलि धाँई ब्रजभांनु सुता पैं
 परी प्रेमके फंद ॥ ४ ॥ गोवरधन गिरि कुंज
 सदनमें करत विहार सुछंद ॥ 'दास' निरखि बलि
 बलि शोभा पै स्यामा गोकुल चंद ॥ ५ ॥ १५ ॥ ॥
 मन मोहनसँग ललना विहरति वसंत सरस ऋतु
 आई ॥ लै लै छरी कुँवरि राधिका, कमल नैन
 पैं धाई ॥ १ ॥ द्वादस वन रतनारे दिखियतु चहुँ-
 दिस केसू फूले ॥ मोरे अंब, ओरु द्रुम बेल्ही मधु-

कर परिमल भूले ॥ २ ॥ सिसिर ऋतुमें अति
 गयो सीत सब रवि उत्तर दिसि आयौ ॥ प्रेम
 उमगि कोकिला बोली, विरहनि विरह जगायौ
 ॥ ३ ॥ ताल, मृदंग बाँसुरी बीना ढफ, गावत
 मधुरी बानी ॥ देति परस्पर गारि मुदित व्है,
 तरुनी, बाल, सयानी ॥४॥ सुरपुर, नरपुर, नाग-
 लोक जल, थल, क्रीडा रस पावै ॥ प्रथम वसंत
 पंचमी लीला 'सूरदास' गुन गावै ॥ ५ ॥ १८ ॥ ॥
 यह देखि पंचमी ऋतु वसंत ॥ जहँ द्रुम अरु
 बेली सब फलंत ॥ १ ॥ तहँ पठई ललिता करि
 विचार ॥ नव कुंजन में करि हैं बिहार ॥ २ ॥ लै
 आई सब सिंगार साज ॥ हँसि दौरि मिले मनौं
 मदन राज ॥ ३ ॥ नव केसरि चोवा अंगराग ॥
 ग्वंलति गुपाल बढ्यो अनुराग ॥४॥ कुल कोकिल
 कलरवि मुख समाज ॥ अलि गुंजन पुंजन कुंज

आ.

वसंत, बधाईके पद.

४३

गाज ॥५॥ रति कुंभ लई ठाडी निहारि ॥ मधि
राजतिसरस सब बेस बारि ॥६॥ सखी ताल मृदंग
बजाइ गाइ ॥ तहँ 'द्वारिकेस' बलिहारी जाइ
॥ ७ ॥ १९ ॥ ॥ बधाईके पद ॥ ताल धमार ॥

आजु वसंत बधायों है श्रीवल्लभ राज दुआर ॥
विठ्ठलनाथ कियो है रचि रुचि, नव वसंत कों
सिंगार ॥ १ ॥ बल्लभी सृष्टि समाज संग सब,
बोलति जय जयकार ॥ पुष्टिभाव सों पूजत है मिलि
बाढ्यौ रंग अपार ॥ २ ॥ प्रेम भक्ति कों दान करत
श्रीवल्लभ परम उदार ॥ कृपा दृष्टि अवलोकि दास
कों देति हैं पान उगार ॥ ३ ॥ श्रीवल्लभराज
कुमार लाल ब्रजराज कुंवर अनुहार ॥ ऐसो अद-
भुत रूप अनुपम 'रसिक' जात बलिहार ॥४॥१॥
॥ ताल ध्रुपद ॥ केसरी उपरना ओढैं केसर की
धौती ॥ केसर को तिलक सोहे श्रीविठ्ठल छवि

जौती ॥ १ ॥ खट मुद्रा सोभित माला उर आभू-
 पन भूपित सब अंग ॥ नख सिख निरखति
 श्रीवल्लभ सुत लजित भयों अनंग ॥ २ ॥ आयों
 ऋतुराज परम रमनीक अति सुखकारी फागुन
 मास ॥ अति सुखदाइक कृष्ण सप्तमी ब्रजपति
 पूरी आस ॥ ३ ॥ आजु बडो दिन महा महो-
 च्छव करत श्रीविठ्ठलनाथ ॥ गिरधर आदि प्रभृति
 सप्त सुत निजजन कीए सनाथ ॥ ४ ॥ कीए
 सुगंध फुलेल उबटनो कीए जु केसरि स्नान ॥
 कीए सिंगार मनोहर सब अँग पीत वसन परि-
 धान ॥ ५ ॥ नख सिख विविधि भाँति आभूषन
 सोभित गिरिधर लाल ॥ कुलह केसरी सीस
 विराजीति मृगमद तिलक सुभाल ॥ ६ ॥ खट
 र्गम विंजन विविधि भाँतिके कीए पकवान रसाल ॥
 आदर सों जिमावति भावति गोकुल के प्रतिपाल

खे.

वसंत, वधाईके पद.

४५.

॥ ७ ॥ दे बीरा छिरकति चोवा चंदन कुँमकुम
अबीर गुलाल ॥ ज्यों गुलाब कुसुम अति सोभित.
सोभित सुंदर भाल ॥ ८ ॥ गावति गुन गंधर्व
गलित मन बाजति सरस मृदंग ॥ ताल ग्वाव
जांङ्गि ढफ महुवरि राजत सरस सुधंग ॥ ९ ॥ अति
आदर सौं करि न्योछावर आनंद उर न समाइ ॥
आरति वारत श्रीमुख उपर 'गोविंद' बलि बलि
जाइ ॥ १० ॥ २ ॥ ॥ ताल धमार ॥ खेलति वसंत
वर विट्टलेश ॥ आनंदकंद गोकुल सुदेस ॥ ध्रु० ॥
श्रीगिरिधर गोविंद संग ॥ श्री बालकृष्ण लजित
अनंग ॥ श्री गोकुलनाथ अनाथनाथ ॥ रघुनाथ
नवल जदुनाथ साथ ॥ १ ॥ श्री घनस्याम अभि-
राम धाम ॥ श्री कल्यानराइ परिपूरन काम ॥
मुरलीधर आदि समस्त बाल ॥ सेवक विचित्र
सेवा रसाल ॥ २ ॥ जहाँ उडति गुलाल अबीर

रंग तहँ बाजति ताल मृदंग चंग ॥ जहँ गिरिवरधारी
 खेलति आइ ॥ तहँ 'लघु गुपाल' बलिहारी जाइ
 ॥ ३ ॥ ३ ॥ ॐ ॥ खेलति वसंत बर विट्ठलेश ॥
 मिलि रसिक राइ गोवरधनेस ॥ ध्रु० ॥ मृगमद
 कपूर केसरि सुरंग ॥ अति सौंधे साने कुसुम रंग
 ॥ दोउ भरि पिचकाई अति उमंग ॥ तकि भरति
 परस्पर सुभग अंग ॥ १ ॥ भरि नव अवीर नौतन
 गुलाल ॥ अरगजा लगावत ललित गाल ॥ दोउ
 हँसति लसति आनंद ख्याल ॥ पहेरावति सुवन
 सुगंध माल ॥ २ ॥ चमेली फुलेल सु राइवेलि ॥
 मच्यौ खेलि अति रंग रेलि ॥ सब गोकुल सौरभ
 रह्यो फैलि ॥ मधु मत्त मधुप रस रह्यो जेलि ॥ ३ ॥
 तहँ बाजत चंग मृदंग ताल ॥ सुर मिलत मुरली
 गावै गुपाल ॥ ब्रज जन रीजे जिय अति रसाल
 ॥ मुग्न देति सवन गिरिधरनलाल ॥ ४ ॥ ४ ॥ ॐ ॥

खे.

वसंत, बधाईके पद.

४७

खेलति वसंत बल्लभकुमार ॥ सोभा ममूद्र बाढे
अति अपार ॥ १ ॥ श्री गिरिधर गिरिधरन नाथ ॥
भरि रंग कनक पिचकाई हाथ ॥ २ ॥ श्री गो-
विंद बालकृष्णजी संग ॥ छिरकति डारति बहु
भांति रंग ॥ ३ ॥ रस खेलति खेल गोकुल के नाथ
॥ केसरि रंग सोहत पाग माथ ॥ ४ ॥ श्री रघुपति
जदुपति अति सुदेस ॥ घनस्याम सुभग सुंदर सुवेस
॥ ५ ॥ श्री कल्यानराइ लीला रसाल ॥ मुरलीधर
दामोदर कृपाल ॥ ६ ॥ गोपीनाथ बालक विनोद
॥ सेवक जन निरखति मन प्रमोद ॥ ७ ॥ श्री गो-
कुल परम सुदेस धाम ॥ मिलि गावति गीत वि-
चित्र वाम ॥ ८ ॥ बाजत मृदंग मुख चंग रँग ॥
वीना कठताल पिनाक रंग ऊपंग ॥ ९ ॥ केसरि चोवा
अगमद फुलेल ॥ ब्रज भामिनि छिरकति रेल पेल
॥ १० ॥ ऊरी भरि भरि उडवति गुलाल ॥ मुख

बोलति हो हो होरी ग्वाल ॥ ११ ॥ यह सुख सोभा
 कही न जाय ॥ 'जन दास' निरखि बलिहारी
 जाय ॥ १२ ॥ ५ ॥ ॥ वंदौ पद पंकज नंदलाल
 ॥ जे भवतारन पूरन कृपाल ॥ ध्रु० ॥ चित चितत
 हो बुधि विसाल ॥ कृपा करन और दीनदयाल ॥
 सदाँ बसो मेरे हिये माय ॥ कुँवरि माधुरी चितहि
 धाय ॥ १ ॥ तिमिर हरन सुखकर आनंद ॥ मुनि
 वंदन आनंदकंद ॥ स्याम मुकट मनि कमल नैन
 ॥ छवि समूह पै लजित मैन ॥ २ ॥ गोकुल पति
 गुन नाहिन पार ॥ श्री नंद सुवन सुमिरौ उदार ॥
 निगमागम सब ओघ सार ॥ सोई बिंदावन प्रगट्यौ
 बिहार ॥ ३ ॥ ऋतु वसंत पहिलो समाज ॥ तहँ
 मुदित जुवति जन सजि जु साज ॥ मुदित चले
 जहँ 'मृगस्याम' ॥ वसंत बधावन नंद धाम ॥ ४ ॥
 ॥ ६ ॥ ॥ वंदौ पद पंकज विट्टलेस ॥ श्री बल्लभ

रिं.

वसंत, कुलहके पद.

४९

कुल दीपक सुवेस ॥ १ ॥ जिनकी महिमा जे कहें
उदार ॥ अति जस प्रगट कियौ संसार ॥ २ ॥ इन
सरन नीच जे तजि विकार ॥ तिनें भवनिधि
तरति न लगति बार ॥ ३ ॥ करि सार अरथ भा-
गवत परमान ॥ कीए खंडन पाखंड आन ॥ ४ ॥
बाँधि मरजादा सब बेद मान ॥ जन दीन उद्वरन
सुख निधान ॥ ५ ॥ जिहि बंस परम आनंद दैन
॥ 'पुरुषोत्तम' सब सुख के ऐन ॥ ६ ॥ ७ ॥ ॐ ॥
कुलह, भोजन के पद ॥ ताल धमार ॥ रिंगन
करति कान्ह आँगन में कर लीयै नवनीत ॥ सो-
भित नील जलद तन सुंदर पैहरै जगुली पीत ॥ १ ॥
रुनु जुनु, रुनु जुनु, ज्यों नुपुर बाजे, त्यों पगु ठुमकि
धरें ॥ कटि किंकिनि कलख मनोहर सुनि किल-
कार करें ॥ २ ॥ दुलरी कंठ कनिक द्रुम कानन
दीयौ कपोल दिठौना ॥ भाल विसाल तिलक गो-

रोचन अलिकावलि अलि छौना ॥ ३ ॥ लटकन
 लटकि रह्यौं भुव ऊपर, कुलह सुरंग बनी ॥ सिंध-
 दवार तैं उऊकि उऊकि छवि, निरखत हैं सजनी
 ॥ ४ ॥ नंद नँदन उन तन चितवतही प्रेम मगन
 मन आई ॥ कंचन थारु साजि घर घर तैं बहु
 विधि भोजन लाई ॥ ५ ॥ मनि मंदिर मुढा पै
 सुंदरि, अपने वसन विछावैं ॥ बालकृष्ण कौं जो
 रुचि उपजै अपने हाथ जिमावैं ॥ ६ ॥ जल अच
 वाइ वदन पौँछत अरु बीरी देत सुधारी ॥ हियैं
 लगाइ वदन चुंबन करि सरवसु डारति वारी ॥ ७ ॥
 नैननि अंजन दै लालन कैं म्रगमद खोरि करैं ॥
 सुरंग गुलाल लगाइ कपोलन चिबुक अबीर भेरैं
 ॥ ८ ॥ चोवा चंदन छिरकि अबीर गुलालन फेंट
 भगई ॥ तनक तनक सी मोहन कौं भरि देति
 कनक पिचकाई ॥ ९ ॥ आपुस माँऊ परस्पर

छिरकति लालन पै छिरकावैं ॥ न्हेंनी न्हेंनी मृटा
भराइ रंगन सौं सैनन नैन भरावैं ॥ १० ॥ निगवि
निरखि फूलति नँदरानी तन मन मोद भरी ॥
नित प्रति तुम मेरे घर आवो मानों सुफल घरी
॥ ११ ॥ देत असीस सकल ब्रजवनिता, जसुमति
भागि तिहारो ॥ कोटि बरस चिरुजीयो यह ब्रज
जीवन प्रान हमारो ॥ १२ ॥ १ ॥ ॐ ॥ टीपारेके
पद ॥ ताल धमार ॥ खेलति वसंत गिरिधरन चंद
॥ आनंद कंद धर मनके फंद ॥ ध्रु० ॥ सोहति
सँग सुंदरि वैनु वीन ॥ वृषभानु कुँवरि अतिसे
प्रवीन ॥ दोऊ छवि के सिंधु तहँ रहति लीन ॥
ललितादि सखीन के नैन मीन ॥ १ ॥ बनी मंजु
कुंज जमुनाके कूल ॥ भीने नव केसरि दुकुल ॥
रँग भरति हँसति दोऊ सुखके मूल ॥ तिनें देखि
मिटै सब तन की सूल ॥ २ ॥ धिधि धृकुटी धृंग

बाजति मृदंग डि डि डिमक डमक ढफ मिलै
 है संग ॥ ठठठनन ठनन करै ताल रंग ॥ गग
 गनन गनन बाजै उपंग ॥ ३ ॥ गावति अलापित
 तननननन निंदित कोकिल सुर समनननन ॥ रँग
 भरति बलहि करि ज्जिनि ननननन ॥ इन भरे री
 नैन इन इनन इन ॥ ४ ॥ रँग भरति परसपरि
 करति हास ॥ नहिं वरनि जात रसना विलास ॥
 सब बंधी हैं जुगल हित प्रेम पास ॥ बलिहारि गए
 जहँ 'कृष्णदास' ॥ ५ ॥ १ ॥ ॐ ॥ गोपी जन
 बल्लभ जै मुकुंद ॥ मुख मुरली नाद आनंद कंद
 ॥ ध्रु० ॥ जै रास रसिक रवनी सुवेस ॥ सिखिन
 मिखंड विराजै केस ॥ गुंजा बन धातु विचित्र देह
 ॥ दसन मन हरन बढावैं नेह ॥ १ ॥ जै सुंदर
 मंदिर धरनि धीर ॥ त्रिंदावन विहरति गोप वीर ॥
 वनिना मत जूथ जु परम धाम ॥ लावनि कलेवर

कोटि काम ॥ २ ॥ जै बैजंती गर रुग्न माल ॥
 कमल अरुन लोचन विसाल ॥ कुंडल मंडित भुज
 दंड मूल ॥ हरि निरत करति कालिंदी कूल ॥ ३ ॥
 जै पुलकित खग मृगत रमाल ॥ मधुरि धुनि मुनि
 मुनि ध्यान टाल ॥ सुरपतिके मूर्छित तान गान ॥
 सुनि थकित भए सुर मुनि विमान ॥ ४ ॥ जै जै श्री
 कृष्ण कला निधानु ॥ करुनामै जडुकुल जलज
 भानु ॥ भगवंत अनंत चरित तोरि ॥ कहैं 'माधो
 दास' मन मगन मोर ॥ ५ ॥ २ ॥ ॐ ॥ ताल
 ध्रुपद ॥ निरतति गावति वजावति मधुर मृदंग सप्त
 सुग्न मिल राग हिंडोल ॥ पंचम सुर लै अला-
 पत उघटत है सप्त तान मान थेई ता थेई ता थेई
 थेई कहति बोल ॥ १ ॥ कनक वरन टिपारों
 सिर कमल वरन कालिनीं कटि छिरकति राधा
 करत कलोल ॥ 'कृष्णदास' त्रिंदावन नटवत

गिरिधर पिय सुर वनिता वारत अमोल ॥ २ ॥ ३ ॥ ॐ ॥
 निरतके पद ॥ ताल चरचरी ॥ उडत बंदन नव
 अवीर बहु कुमकुमा खेलति वसंत बनै लाल गि-
 रिवर धरन ॥ मंडित सु अंग सोभा स्याम सोभित
 ललन मनौ मनमथ वान साजि आए लरन ॥ १ ॥
 तरनि तनया तीर ठौर रमनीक वन द्रुम लता
 कुसुम मुकलित सु नाना वरन ॥ मधुर सुर मधुप
 गुंजार करै पीक शब्द रस लुब्ध लागे दुहुं
 दिस कुलाहल करन ॥ २ ॥ आइ वनि वनि
 सकल घोख की सुंदरी, पहारि तन कनक नव चीर
 पट आभरन ॥ मधुर सुर गीत गावैं सुघर नागरी
 चारु निरतति मुदित कुनित नूपुर चरन ॥ ३ ॥
 वदन पंकज अधर बिंब सोभित चारु ऊलकत
 कपोल अति चपल कुंडल किरन ॥ 'दास कुंभन'
 निनाद हरिदास वर्य धर नंद नंदन कुंवर जुवति

जन मन हरन ॥ ४ ॥ १ ॥ ॐ ॥ ताल ध्रुपद ॥
 ऋतु वसंत तरु लसंत मन हसंत कामिनी भामि-
 नी सब अंग अंग रमित फागुरी ॥ चरचरी अति
 विकट ताल गावति संगीत रसाल उरष तिग्ग
 लासि तांडव लेत लागुरी ॥ १ ॥ बंदन वृका गु-
 लाल छिरकति तकि नैन भाल लाल गाल मृगज
 लेप अधर दागुरी ॥ गिरिवर धरि रसिकराइ मेचक
 मुँदरी लगाइ कंचुकी पर छाप दीए चकित नागरी
 ॥ २ ॥ वाजति रसना मंजीर कूजति पिक मोर
 कीर पवन भीर जमुना तीर महल वागुरी ॥
 'विस्नुदास' प्रभु प्यारी भेटत हसि देत तारी काम
 कला निपट निपुन प्रेम आगरी ॥ ३ ॥ २ ॥ ॐ ॥
 ताल धमार ॥ ऐसैं नवल लाल खेलति वसंत
 जहँ मोहि रहे सब जीव जंत ॥ फूले कुसुम
 अनेक रंग उतसै डोलै अनंग ॥ सीतल सुवास

लगे पवन अंग ॥ बोलति पिक चातक मोर संग
 ॥ १ ॥ ढफ दुंदुभि औ संख भेरि ॥ बिच गावति
 किन्नरि टेरि टेरी ॥ नाचति ब्रज गोपी फेरि फेरि ॥ सूर
 वरखति कुसमन हेरि हेरि ॥ २ ॥ घसि चोवा
 चंदन अगर घोरि ॥ केसरि कपूर रंग बसन बोरि ॥
 ब्रज जुवतिन के चित चोरि चोरि कीने कौतुहल
 सब पोरि पोरि ॥ ३ ॥ जै जै जै बानी प्रकास ॥ सब
 ब्रज जनके मन भयो हुलास ॥ तहां बडभागी है
 सूरदास ॥ वह निमप न छांडै हरि कौं पास
 ॥ ४ ॥ ३ ॥ ॥ ॥ जुवति वृंद संग स्याम मनोहर
 खेलति वसंत और ही भाँति ॥ अरुन हरित मुक-
 लित द्रुम मंडल मधुप हलावत अंकुर पांति ॥ १ ॥
 तगनि तनया तट पुलिन रम्यमें जहँ तहँ बन
 कोकिल किलकाँति ॥ पूरन कला रोहिनी बल्लभ
 उदित मदन कुसुमाकरि राति ॥ २ ॥ बाजति

ताल मृदंग अघोटी बीना वेनु मिलत गुर जानि ॥
 उरप तिरप गति अभिनव ललना पग नृपुग मंचित
 किलकाँति ॥ ३ ॥ विविधि सुगंध कुँमकुमा छिग-
 कति पिय बनिता बनिता पिय गात ॥ विविध विहार
 विविध पट भूपन किरनि लजावत उडगन काँति
 ॥ ४ ॥ मोहनलाल गोवरधन धरि कौं रुप, नैन
 पीवत न अघात ॥ 'कृष्णदास' प्रभु बानिक नि-
 रखति व्योम जान ललना ललचात ॥ ५ ॥ ४ ॥ ॐ
 ताल धमार ॥ नवकुंज कुंज कुंजत विहंग ॥ मानौं
 बाजे बाजति नृप अनंग ॥ ढ्रुम फुलि रहै सब फ-
 लनि संग ॥ मधि अति सूवास और विविध रंग
 ॥ १ ॥ जहँ बाजति जालरिताल संग ॥ अधवट आवज
 बीना उपंग ॥ अरु श्री मंडल महुवरि मृदंग ॥ कहि
 लाग डाट लै मोरि अंग ॥ २ ॥ धूम धिधि कटि
 ता धिम ता धिलांग ॥ दोऊ गान लेत निरतत

सुधंग ॥ बूका गुलाल डारति उतंग ॥ बलि 'द्वार
 केस' छवि जुग त्रिभंग ॥ ३ ॥ ५ ॥ ॥ ताल
 चरचरी ॥ नंद नंदन नवल सुभग जमुना पुलिन
 नवल नागरि मिलि वसंत खेलै ॥ सुखद त्रिंदा
 विपुन तरु कुसुम जुमका चलति मलय पवन
 बस करति पेलै ॥ १ ॥ घोष सब सुंदरी सकल सिंगार
 सजि आई ग्रह ग्रह तैं निकस करति केलैं ॥ भई
 रतिपति विवस मत्त गज गामिनी काम अभिरा-
 मनी रंग रेलै ॥ २ ॥ ईते बालक तरुन सबै एकत
 भए करन पिचकाई लिये भुजन ठेलै ॥ लाज ग्रह
 कान, तज लाज गुरु जननकी, गारी गावै जुवति
 बृंद भेलैं ॥ ३ ॥ मदन मोहन रसिक तिने सिखवत
 बचन जुथ पर जुथ कर पलक पेलैं ॥ देखि विथ-
 कित भई अमर पुर नायका गिरिधरन मदन रस
 मिथु जेलैं ॥ ४ ॥ ६ ॥ ॥ नंद नंदन बृषभानु नंदनी
 मंग मरस ऋतुराज विहरति वसंते ॥ इत सखा संग

नं.

वसंत, निरतके पद.

५९

सोभित श्रीगिरिवरधरन उत जुवति जन मधि गधा
लसंते ॥ १ ॥ सूरजा तट सुभग परम रमनीय वन मुखद
मारुत मलय मृदुल बहंते ॥ प्रफुलित मल्लिका मालती
माधवी कुहुँ कुहुँ सब्द कोकिल हसंते ॥ २ ॥ विविध
सुर ग्राम तीन ग्राम गावत सुघर नागरी ताल कठ-
ताल वाजति मृदंगे ॥ वैनु वीना अमृत कुंडली
किन्नरी जांझि बहु भांति चंग उपंगे ॥ ३ ॥ चंदन
सु बंदन अवीर नव अरगजा मेद गोरा साख बहु
घसंते ॥ छिरकति परसपरि सु दंपति रस भरे करति
बहु केलि मुसकनि हसंते ॥ ४ ॥ देखि सोभा सुभग
मोहे सिव विधि तहाँ थकित अमरेस लजित अनंगे ॥
'गोविंद' प्रभु हरिदास बर्य धरि घोष पति जुवति
जन मान भंगे ॥ ५ ॥ ६ ॥ ॥ ताल ध्रुपद ॥ नवल
वसंत फूल फूलें ॥ गिरिधरि पिय प्रमुदित प्यारी संग
विहरति तरनि सुता कुलै ॥ १ ॥ कलि कलिका कलि

कोकिल कूजति मिथुन, मधूप अंकूर रस भूलै ॥
 'कृष्ण दास' प्रभू कौतिक सागर सरजति सुर पादप
 कै मूलै ॥ २ ॥ ६ ॥ ॥ ताल धमार ॥ नवल वसंत
 कुसमित त्रिंदावन मुकलित बन कली ॥ कल कल
 कोकिल कीर सनादित गुंजत अली ॥ १ ॥ नव
 जुवती नव रँग पिय सँग करत रंग रली ॥ नवल
 तमाल मनौ नव बेली बरन वर प्रेम फल सुविधि
 फली ॥ २ ॥ तांडव, लासि बिहार चलति सप्त सुरन
 सहित तान चली ॥ सुनि 'कृष्ण दास' विविध सुगं-
 धन विलसत ऋतु सुख रास भली ॥ ३ ॥ ७ ॥ ॥
 नवल वसंत नवल त्रिंदावन खेलति नवल गोवरधन
 धारी ॥ हलधर नवल नवल ब्रज बालक नवल नवल
 बनी गोकुल नारी ॥ १ ॥ नवल जमुना तट नवल
 विमल जल नूतन मंद सुगंध समीर ॥ नवल कुसुम
 नव पल्लव साखा गुंजति नवल मधूप पिक कीर

॥२॥ नव अगमद नव अरगजा चंदन नउतन अंग-
 सु, नवलअबीर॥नव वंदन नव अरगजा, कुँमकुमा
 छिरकति नवल परसपर नीर॥ ३ ॥ नवल वेनु महु-
 वरि बाजै अनूपम नौतन भूषण नौतन चीर ॥ नवल
 रुपनव 'कृष्ण दास' प्रभुकों नौतन जस गावति मुनि
 धीर ॥ ४ ॥ ६ ॥ ॥ नवल वसंत नवल विंदावन
 नवलें फूलें फूल ॥ नवल हे कान्ह नवल सव
 गोपी निरतत एकें कूल ॥ १ ॥ नवल गुलाल उडे
 नव बुका नवल वसंत अमूल ॥ नवलें छींट बनी
 केसरिकी मेंटत मनमथ सूल ॥२॥ नवल ही ताल
 पखावज बीना नवल पवन कैं जूल ॥ नवलें
 बाजे बाजत 'सीभट' कालिंदी के कूल ॥ ३ ॥ ७ ॥
 ताल धमार ॥ ॥ वन फूले द्रुम कोकिला बोली
 मधूप ऊँकारन लागे ॥ सुन भयों सोर रोर बंदी-
 जन मदन महीपति जागे ॥ १ ॥ तिनहु दिनें अंकुर

पल्लव जे द्रुम पैलैं लागे ॥ मानौ रति पति रिऊ
 जाचकन बरन बरन दिये बागे ॥२॥ नए पात नई
 लता पोहुष नए नए रस पागे ॥ नवल केलि विल-
 सति मोहन सँग 'सूर' रंग नए अनुरागे ॥३॥ ८ ॥ ॥
 ताल ध्रुपद ॥ त्रिंदावन खेलति हरि जुवति जूथ
 संग लियै हो हो हो हो होरी सुहाई ॥ दुंदुभी,
 मृदंग, चंग, आवज, बीना, उपंग, ताल, जांऊ,
 मदन भेरि, मुरली, मुखचंग, ढोल महूवरि गोमुख,
 सहनाई ॥ १ ॥ अगमद चोवा गुलाल केसू केसर
 रसाल, छिरकति किलकारि देति, गावति गारी सुहाई
 ॥ निरखति सोभा अपार भूले सुधि बुधि सँभार
 सिव विरंचि सनकादिक बरखति गुन 'कृष्ण दास'
 वसंत ऋतु सुहाई ॥ २ ॥ ९ ॥ ॥ त्रिंदा विपिन
 नवल वसंत खेलति तरुन नवल बलवीर ॥ ब्रज बधू
 संग मुदित नाचति तरनि तनया तीर ॥१॥ अरुन

तरु मुकलित मनोहर विविध द्रुम गंभीर ॥ मधुप
विहंग करत कुलाहल, मलय बहै समीर ॥ २ ॥
अगर कुँसकुम बहुत सौरभ, लसत भुपन चीर ॥
‘कृष्ण दास’ बिलास सुखनिधि गिरिधरन गुन
गंभीर ॥ ३ ॥ १४ ॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥ मदन गुपाल
लाल सब सुखनिधि खेलति वसंत निकुंज देस ॥
जुवतीजन सोभित समूह तहँ पहिरैं भूपन नाना
वेष ॥ १ ॥ मुकलित नव द्रुम सघन मंजुरि कोकिल
कल कूँजतिविसेप ॥ फूली नव मालती मनोहर
मधुप गुँजारति ता मधेस ॥ २ ॥ बाजति ताल,
मृदंग, छाँऊ, ढफ, आवज, बीना, किन्नरेस ॥ निर-
तत गुनी अनेक गुन भरे गावत जीय व्हे व्हे
आवेस ॥ ३ ॥ कुँकुम रँग सौँ भरि पिचकाई तकति
नैन औँ सीस केस ॥ रँग रँग सोभा अंग अंग
प्रति निरखि बिरह भाज्यौँ विदेस ॥ ४ ॥ जानति

नहीं जाम घरी बीतति, अति आनंद हिय प्रवेस ॥
 'दास चत्रभुज' प्रभु सब सुख निधि गिरिवरधर
 ब्रज जुवती नरेस ॥ ५॥१०॥ ॐ ॥ मधु ऋतु त्रि-
 दावन आनंद न थोर ॥ राजति नागरि नव किसोर ॥
 जूथिका जुथ रूप मंजरी रसाल ॥ विथकित अलि
 मधु लाल गुलाल ॥ १॥ चंपक, बकुल, कुल, विधि
 सरोज ॥ केतकी मेदनी मुदित मनोज ॥ २॥ रोचक
 रुचिर बहै त्रिविधि समीर ॥ पुलकित निरतत आनं-
 दित कीर ॥ ३॥ पावन पुलिन घन मंजल निकुंज ॥
 किसलय सैन रचित सुख पुंज ॥ ४॥ मंजीर मुरज
 ढफ मुरली मृदंग ॥ वाजति मधुर बीना मुख चंग
 ॥ ५॥ मृगमद मलयज कुंकुम अवीर ॥ चंदन
 अगर सौं चरचित चीर ॥ ६॥ गावति सुंदरि हरि
 मग्ग धमारि ॥ पुलकित खग मृद बहत न बार ॥ ७॥
 दिन 'हरिवंस' हंस हंसिनी समाज ॥ ऐसैं ही करौ

के.

बसंत पाग के पद.

६५.

मिलि जुग जुग राज ॥ ८ ॥ १६ ॥ ॐ ॥ पाग के
पद ॥ तिताल ॥ केसरि सौं भीज्यौं बागों भग्नों
है गुलाल ॥ कहूँ कहूँ कृष्ण अगर सोंहत तन माँह
मन अति ही सुंदर वर बनें नंदलाल ॥ १ ॥ सगम
फूलेल अरगजा, भीने कच ढरुकि रही जु पाग
अरंध भाल ॥ 'जगतराइ' के प्रभु मुखहि तंबोल छवि
उरस बनी सोहैं सुवन माल ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥
ताल धमार ॥ खेलति बसंत आए मोहन अपने
रंग ॥ करतल ताल कुनित बल अबलि जुवति मंडलि
संग ॥ १ ॥ मुरज, मंजरी, चंग, महुवरि, बैन, विपान,
अदंग ॥ जालरी, जंत्र, उपंग, यंत्र, धुनि उपजत तान
तरंग ॥ २ ॥ उडति अवीर गुलाल कुँमकुमा केसरि
छिरके अंग ॥ गलित कुसुम सिर पागु लट पटी
नाँचति ललित त्रिभंग ॥ ३ ॥ कोउ किन्नरि सरस
गति मिलवत कोउ चंग ॥ 'जन त्रिलोक' प्रभु विपिन

६६ वसंत, पाग चंद्रिका के पद. खे.

बिहारी चितवत उदित अनंग ॥ ४ ॥ २ ॥ ॐ ॥
 खेलति वसंत गिरिधरन लाल ॥ जहँ लाग्यो अबीर,
 गुलाल, भाल ॥ १ ॥ केसरि छिरकति नवल बाल ॥
 लपटावत चोवा अतिरसाल ॥ २ ॥ रही पाग ढरकि
 अरध भाल ॥ देखति मनमथ अति भयो बिहाल
 ॥ ३ ॥ चंदन लाग्यौ दुहुं गाल ॥ तब मुरलीधर
 रिजवत गुपाल ॥ ४ ॥ श्री गोवरधन धरि रसिक
 राइ ॥ 'चत्रभुजदास' बलिहारी जाइ ॥ ५ ॥ ३ ॥ ॐ ॥
 पाग चंद्रिका के पद ॥ मोहन वदन विलोकति अखि-
 यन उपजत है अनुराग ॥ तरनि तपत तलफत चकोर
 समि पीवत सुधा पराग ॥ १ ॥ लोचन नलिन नए
 गजति गति पूरे मधुकर भाग ॥ मनौं अलि आनंद
 मिलैं मकरंद पिवत रस फाग ॥ २ ॥ भँवरि भाग
 भृकुटी पै चंदन वंदन बिंदु बिभाग ॥ ता तकिसोम
 मँक्यो घनघन में निरखति ज्यौं बैराग ॥ ३ ॥ कुंचित

फू. वसंत, फूल सिंगार के पद. ६७

केस मयूर चंद्रिका मंडित कुसुम मुपाग ॥ मनौं
मदन धनुष सर लीनैं बरखत है वन वाग ॥ ४ ॥
अधर बिंब ते अरुन मनोहर, मोहन मुरली राग ॥
मनौं सुधा पयोध घोर वर ब्रज पै बरखन लग
॥ ५ ॥ कुंडल मकर, कपोलन ऊलकत, स्रम सीकर
के दाग ॥ मनौं मीन कमल दल लोचन, सोभित
सरद-तडाग ॥ ६ ॥ नासा तिलक प्रसून पदवीतर,
चिबुक चारु चित खाग ॥ दार्यों दसन मंद मुसि-
कावनि मोहत सुर नर नाग ॥ ७ ॥ श्री गुपाल
रस रूप भरी है 'सूर' सनेह सुहाग ॥ मनौं
सोभा सिंधु बढ्यों अति इन सखियन के भाग
॥ ८ ॥ १ ॥ ॥ फूल के सिंगार ॥ ताल धमार ॥ फूलन
की सारी पैहरै तन ॥ फूलन की कंचुकी फूलन
की ओढनी, अंग अंग फूले ललना कै मन ॥ १ ॥
फूलन के नवकेसरि फूलन की माला फूलन के

आभरन केस गूँथे फूलन घन ॥ फूलन के हावभाव
 फूलन के चोज चाउ विविधि बरन फूल्यों ब्रिंदा-
 वन ॥ २ ॥ श्रीगिरिधरि पिय के फूल नहीं कोऊ
 समतूल गावति वसंत राग मिलि जुवति जन ॥
 'कृष्णदास' बलिहारी छिनु छिनु रखवारी अखिल
 लोक जुवति राधिका प्रान पतिन ॥ ३ ॥ १ ॥ ॐ ॥
 मुकुट के पद ॥ ताल धमार ॥ देखो ब्रिंदावनकी
 भूमि कौं भागु ॥ जहँ राधा माधव खेलति फागु
 ॥ ध्रु० ॥ जाको सेस सहस्र-मुप लहै न अंत ॥
 गुन गावै नारद से अनंत ॥ जाकौ अगम निगम
 कहै तेज पुंज ॥ सो तौं हो हो करत फिरँ कुंज
 कुंज ॥ १ ॥ जाके कोटिक ब्रह्मा कोटिक इंद्र ॥
 जाके कोटिक मूरज कोटिक चंद्र ॥ जाकौं ध्यान
 धरति मुनि ग्हेँ हारि ॥ ताकौं सकल गोपी मिलि
 देति गारि ॥ २ ॥ सोहै मोर मुकुट सिर तिलक

भाल ॥ ऐसे ललित लोल लोचन विमाल ॥ जाकि
 चितवनि मुसकनि हंस चाल ॥ लखी मांहि गद्दी
 सब ब्रजकी बाल ॥ ३ ॥ जहँ बाजे बाजति तृग
 ताल ॥ सुर मंडल महुवरि धुनि रसाल ॥ वीना
 उपंग मुरली मृदंग ॥ बाजैं राइ गिरगिरी अरु
 चंग ॥ ४ ॥ जहँ करति कुतुहल गोपी ग्वाल ॥
 तहँ उडति अवीर कुँमकुमा गुलाल ॥ ऐसे छांटति
 छिरकति फिरैं गुपाल ॥ ताते हर हर हरि हँसि
 भए खुसाल ॥ ५ ॥ जाकौं वेद कहेत है नेति नेति ॥
 जासौं हँसि हँसि ग्वालनि फगुवा लेति ॥ अद-
 भुत लीला अपरंपार ॥ जाकौं सुर नर मुनि करै
 जय जयकार ॥ राधा जीवन उरकौ हार ॥ ऐसें
 “ मुरली दास ” प्रभु करै विहार ॥ ६ ॥ १ ॥ ॥ ॥
 रासके पद ॥ ताल धमार ॥ नवल बसंत बीच बिंदा-
 वन मोहन रास रचायौं ॥ सुर बिमान चढि देखन

आए निरखि निरखि सुख पायौं ॥ १ ॥ नाँचति
 लाल पग नूपुर बाजैं मुरली सब्द सुहायौं ॥ ताल
 मृदंग, जांऊ, ढफ बाजति सब इक तार मिलायौं
 ॥ २ ॥ साँवल, स्याम, गौर हैं प्यारी मिलि रस-
 सिंधु बढायौं ॥ गोपी ग्वाल परसपर नाँचति अदभुत
 रंग जमायौं ॥ ३ ॥ कहा कहीं लीला राधा बरकी
 किनहुं अंत न पायौं ॥ या लीला पै बार बारनैं
 “रामदास” जस गायौ ॥४॥१॥॥ सहेराके पद ॥
 ताल धमार ॥ खेलति बसंत बलभद्र देव ॥ लीला
 अनंत कोउ लहै न भेव ॥ ध्रु० ॥ सनकादि आदि
 मुख रचे ग्वार ॥ प्रगट करन ब्रज रज विहार ॥
 मुख निधि गिरिधरि धर न धीर ॥ लियो बांढि
 बांढि ओलिन अवीर ॥१॥ मधु मंगल और सुबल
 मीदाम ॥ सखा सिरोमनि करत काम ॥ मधु मंगल
 आदि सकल ग्वाल ॥ बने सब के सिरोमनि नंद-

लाल ॥२॥ रचि पचि लै बहु अंगर बनाइ ॥ बागो
 बहु केसरि रंगाइ ॥ रही पाग लसि मिर मुगंग ॥
 कुँवर रसिक मनि श्री त्रिभंग ॥३॥ सुनति चपल
 सब उठी हैं बाल ॥ भरि भाजन लीनैं गुलाल ॥
 हुलसि उठी तजि लोक लाज ॥ लई बोलि सब
 सखी समाज ॥४॥ काहू की को कोऊ न बदतकानि ॥
 भरति हितून कौं जानि जानि ॥ ब्रजराज कुँवर वर
 निकट आइ ॥ नैननि सिराई निरखे अघाइ ॥५॥
 चतुर सखी इक हास कीन ॥ दुरि मुरि बचाइ दृग
 गाँठि दीन ॥ पाले तैं तारी बजाइ ॥ व्याह गीत
 सब उठी हैं गाइ ॥६॥ तब बोले स्याम घन अपने
 मेल ॥ खिच्यौं चीर तब लख्यौं खेल ॥ लगी लाज
 चितवैं न और ॥ सखा कहैं आवो गाँठि तोर ॥७॥
 सुनति बाल तब चली हैं धाइ ॥ बलभद्र वीर कौं
 गह्यो जाइ ॥ कटि पटुका पट पीत लीन ॥ भली भाँति

रँग समर दीन ॥८॥ परम पुरुष कोउ लहै न पार ॥
 ब्रजवासिन हित सहत गार ॥ 'सूर' स्याम हँसि
 कहति बैन ॥ भरति नैन सुख बहुत दैन ॥९॥१॥ ॐ ॥
 देखौ राधा माधौ सरस जोरि ॥ खेलति बसंत पिय न-
 बल किसोरि ॥ ध्रु० ॥ इत हलधर संग सब ग्वाल बाल ॥
 मधि नायक सोहैं नंदलाल ॥ उत जुवति जूथ
 अदभुत स्वरूप ॥ माधव नायक सोहैं स्याम अति
 अनूप ॥१॥ बोहोरि निकसि चले जमुना तीर ॥ मानों
 रतिनायक जीयकों धीर ॥ देखन रति नायक पीय हैं
 जाइ ॥ सँग ऋतु बसंत लै परत पाय ॥२॥ बाजति
 ताल, अदंग, तूरि ॥ पुनि भेरि, निसान, खाव, धुरि ॥
 ढफ, सहनाई, जांऊ, ढोल ॥ हँसत परसपर करत क-
 लैल ॥३॥ चोवा, चंदन, मधि कपूर ॥ साख, अगर,
 अगगजा, चूर ॥ जाई, जुही, चंपक, राइ बेलि ॥ रसि-
 क मघनमें करत केलि ॥४॥ ब्रज बाढथो कौतिक

दे.

वसंत, सहेरा के पद.

७३

अनंत ॥ सुंदरि सब मिलि कियो मंत ॥ तुम नंद
नंदन कौं पकरि लेऊ ॥ सखी संकरपन कौं मारि
देऊ ॥५॥ नवल बधू कीनों उपाइ ॥ चऊं दिम ते
सब चली धाइ ॥ श्रीराधा पकरि स्याम कौं लाइ ॥
सखी संकरपन जिन भाजि जाइ ॥६॥ अहो संकर-
पन जू सुनौ बात ॥ नंदलाल छांडि तुम कहँ
जात ॥ दे गारी बऊ विधि अनेक ॥ तब हलधर पकर
सखी इक ॥७॥ अंजन हलधर नैन दीन ॥ केमरि
कुँमकुम मुख मंजन कीन ॥ हलधर जू फगुवा आनि
देऊ ॥ तुम कमल नैन कौं छुडाइ लेऊ ॥ ८ ॥ जो
मांग्यो सो फगुवा दीन ॥ नवल लाल संग केलि
कीन ॥ हँसति खेलति फिरि चले धाम ॥ ब्रज
जुवती भई परि पूरन काम ॥९॥ नंदरानी ठाडी पोरि
दुआरि ॥ नोछावरि बहु देत वारि ॥ ब्रजभान
सुता संग रसिकराइ ॥ जन 'मानिकचंद' बलिहारी

जाइ ॥ १० ॥ २ ॥ ॥ केसरि वस्त्र के पद ॥ ताल
धमार ॥ विविधि बसंत बनाएँ चलौं सब देखन
कुँवर कन्हार्इ ॥ गिरिघटीयां द्रुमलता सुगंध अलि
ठाडे सजि सुखदाई ॥ १ ॥ बागों केसरी चोवा सोहै
सुरँग गुलाल उडार्इ ॥ ब्रजवालक गावति कोला-
हल धुनि 'ब्रजाधीस' मन भाई ॥ २ ॥ १ ॥ ॥
पीत, लाल वस्त्र के पद ॥ चलरी नवल निकुंज
मंदिर मैं बन बसंत बैठे पिय प्यारी ॥ बागो पीत
रँग वन्यों भूपन लाल रँग छवि न्यारी ॥ १ ॥
सारी सुरंग, सोहै छवि नीकी कँचुकी पीत प्रिति
अति भारी ॥ करि दरसन सुख केलि "सरस रँग" कु-
मल विचित्र रँजीत सुखकारी ॥ २ ॥ १ ॥ ॥ दो, तीन
तुकके पद ॥ ताल चोताल ॥ अवकैं बसंत न्यारोहि
खेलैं मेरीसों न मिलि खेलैं नारी तेरीसों ॥
दुचित होति कलुं न सुख पइयतु काहु

आ. वसंत, दो तुक के पद.

७५.

सौं न मिलि मेरीसौं ॥१॥ देखेंगी जो रंग उपजंगो
परसपर राग रंग नीकें करि फेरीसौं ॥ 'हरिदास'
के स्वामी स्यामा कुंजविहारी रंगहीधैं रंग उपज
केरीसौं ॥२॥१॥ ॥ आई ऋतु चहं दिस फूल
द्रुम कानन कोकिला समूह मिलि गावत वसंत
ही ॥ मधुप गुंजारत मिलति सप्त सुर भयो है
हुलास तनमन सब जंतही ॥ १ ॥ मुदित रसिक
जन उमगि भरे हैं नहि पावत मनमथ मुख अंत
ही ॥ 'कुंभनदास' स्वामिनी बेगि चलि यह ममे
मिलि गिरिधर नवकंत ही ॥२॥२॥ ॥ कवकी हों
खेलति मोहि सौं अरत हो सबन छांडि मेरी
आंग्विन भगति हो ॥ रहो हो रहो हो हरि हो हूं
न और त्रिय नेकु न टरत हो ॥ १ ॥ नैन मीडि
फिरि फिरि मुसिकात जात हों हूं जानति तेसी
मोसौं करति हो ॥ 'कल्याण' के प्रभु गिरिधरि रति

७६ वसंत, चोताल के दो तुक के पद. जो.

पति विवस वहै न डरति हो ॥२॥३॥ ॥ जोवन मोर
रोमावली सुफल कला कँचुकी वसंत ठाँपि लै चली
वसंत पूजन ॥ वरन वरन कुसुम प्रफुलित अँव
मोर ठौर ठौर लागे री कोकिला कूजन ॥ १ ॥
विविधि सुगंध संभारि अरगजा, गावति ऋतुराज
राग सहित ब्रज बधू न ॥ 'सूरदास' मदनमोहन
प्यारी और पिय सहित चाहत कुसल सदा दुहुं
जन ॥ २ ॥ ४ ॥ ॥ वसंत ऋतु आई अंग अंग
सरसाई खेलति रसिक गिरिधरि पिय माई ॥ वन
वन फूल रही वनराई मंद पवन लागति सुखदाई
॥ १ ॥ विहरति लाडिली लाल मनोहर महुवरि
म्रदंग धुनि गतियन भाई ॥ यह ऋतुराज केलि
गम रह्यो ब्रज पै 'सरस रँग' अदभुत छवि छाई ॥
॥ २ ॥ ५ ॥ ॥ रँगरँगिलो नंदकों लाल रँगिली
प्यारि ब्रजकी वीथनि में खेलति फागु ॥ रँग-

ब.

वसंत, दो तुक के पद.

७७

रंगीले सँग सखा गन रंगीली नव बधु तेमोंई
जम्यौ रंगीलौ वसंत रागु ॥१॥ रंग रंगकी ओछट
छिरकति हरखि हरखि बरखि अनुराग ॥ 'नंद-
दास' प्रभु कांहालौ वरनू वेद हु आपुन मुख
कह्यौ यह माननि बडभाग ॥२॥६॥ ॥ वसंत
ऋतु आई आयो पिय घर फूलें बन उपवन हों
फूली सबतन॥बिरहविथी गर्ह व्है गई पतऊर भई नई
उलही कोमल आनंद घन ॥१॥ मत्त मधुप कुंजन
गुंजत मधुर शब्द कोकिल धुनि अलाप गावति
सब ब्रजजन ॥ 'हरिवल्लभ' प्रभुकी बलि बलि
जै कैसे कै रंगिणरी उनको मन ॥२॥ ७ ॥ ॥
ताल धमार ॥ अब जिनि मोहि भरो नंदनंदन
हों व्याकुल भई भारी ॥ कहत ही कहत कह्यौ
नहीं मानत देखे न ए खिलारी ॥ १ ॥ कालही
गुलाल पर्यौ आंखिनमें अज हू भरी नई सारी ॥

७८ वसंत, दो, तीन तुक के पद. के.

‘परमानंद’ नंदके आंगन खेलति ब्रजकी नारी
 ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥ केसरि छींट रुचिर बंदन रज
 स्याम सुभग तन सोहें ॥ बीच बीच चोवा लप-
 टानों ऊपमा कौं याह को हैं ॥ १ ॥ यह सुख ऋतु
 वसंतके औसर गंधा नागरी जो हैं ॥ ‘चतुरभुज’
 प्रभु गिरिधरिनलाल छवि कोटिक मनमथ मोहें
 ॥ २ ॥ २ ॥ ॐ ॥ खेलति जुगल किसोर किसोरी ॥ चोवा
 चंदन अगर कुँमकुमा अवीर गुलाल लिये भरि
 जेरी ॥ १ ॥ ताल म्रदंग छांछि ठफ बाजति
 मुरलीकी थोरी ॥ गग वसंत दोहुं मिलि गावत यह
 सांवल यह गौरी ॥ रिजवत मोहन रँग परसपर सब
 निग्वति मुख मोरी ॥ दास ‘गोविंद’ कलिंद
 सुता तट विहरति अदभुत जेरी ॥ ३ ॥ ३ ॥ ॐ ॥
 गिरिधरिलाल रसभरें खेलति विमल वसंत राधिका
 मँग ॥ उडति गुलाल अवीर अरगजा छिरकति

च. वसंत दो तुक के पद. ७९.

भरति परसपर रंग ॥ १ ॥ बाजति ताल अदंग
 अधोटी बीना मुरली तान तरंग ॥ 'कुंभनदाम' प्रभु
 यह विधि क्रीडति जमुना पुलिन लजावति अनंग
 ॥ २ ॥ ४ ॥ ॥ चलनि धरक बन देखि मखिगि
 द्विज प्रमुदित पिक बानी ॥ जमुना तीर सघन
 कुंजन बनि ठाढ़ौ छैल गुमानी ॥ १ ॥ फूले बहु
 रँग कुसुम परागिन त्रिविधि पवन सुख सांणी ॥
 'ब्रजाधीस' प्रभू सब सुख सागर दृगन सोभा रंग
 आनी ॥ २ ॥ ५ ॥ ॥ चटकीली चोली तन पहैरै विच
 चोवा लपटानौ ॥ परम पिये लागति प्यारी कों
 अपने प्रीतमकौ बानौ ॥ १ ॥ देखति सोभा अंग
 अंगकी मनसिज मनही लजानौ 'सुघरराइ' प्रभू
 प्यारीकी छवि निरखति मोह्यौ गोवरधन रानौ ॥
 ॥ २ ॥ ६ ॥ ॥ छींट छबीली तन सुख सारी
 प्यारी पहैरै सोहै ॥ नवल लाल रस रूप छबीलौ

निरखति मनमथ मोहै ॥ १ ॥ केलि कला रस कुंज
 भुवनमें क्रीडति अति सुख सौहै ॥ 'हरिदास' के
 स्वामी स्यामा कुंज बिहारी उपमाकों कहिए कोहै
 ॥ २ ॥ १ ॥ ॥ नवल वसंत नवल बिंदावन नवल
 लाल खेलति रँग भीनें हो ॥ नई गधिका नई
 सखीयन सँग नव सिंगार तन कीनै हो ॥ १ ॥
 नई नई तान अलापति भाभिनि नव केसरि छवि
 छीनै हो ॥ 'कृष्ण दास' गिरिधरिलाल अब होय
 गहै आर्धनै हो ॥ २ ॥ ८ ॥ ॥ पटभूपन मजि
 चली भाँवती चंपक तन मुख चंद ॥ गुवन विविधि
 फूलै द्रुम बेली मधुप पियत मकंद ॥ १ ॥ अँग
 अँगकी छवि कहति न आवै मनसिज मन हि
 लजानों ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु रसिक मुकुटमनि
 गज्यों गोवरधन रनों ॥ २ ॥ ९ ॥ ॥ प्यारी
 केँ मृगप चोवाकों गजति रुचिर डिठौना ॥

ब.

वसंत, दो तुक के पद.

८१

मनौ कमल मकरंद पियनकों उडि बैठ्यों अलि
छौंना ॥ १ ॥ तेसेई चपल नैन अनियांग खंजन
होत लजौनां ॥ 'जगन्नाथ कविराइके' प्रभु मृग
यह छवि निरखति प्रमुदित नंद ठीठौनां ॥
॥ २ ॥ १० ॥ ॥ वन उपवन ऋतुराज देखि
मनमोहन खेलति वसंत आई ॥ केसरि सुरंग
गुलाल परसपर मुख अंग लपटावति सुखदाई ॥ १ ॥
त्रिविधि समीर पराग उडावति कोकिल गावति मृदु
सरसाई ॥ 'ब्रजाधीस' प्रभु बलि मन मोह्यौं वाजति
ताल मृदंग सुघराई ॥ २ ॥ ११ ॥ ॥ वन्यौ
छविलौ स्याम सखि चलि वंसीवट वसंत सुख-
दाई ॥ करि सिंगार आई, नंदनंदन जल छोरति
पिचकाई ॥ १ ॥ कोउ कुसम माल लै आई
सुरंग गुलाल कपोल लगाई ॥ 'ब्रजाधीस' प्रभु मृदु
वीन बजावति गावति कोकिल सुर सरसाई ॥

२ ॥ १२ ॥ ॥ स्याम सुभग तन सोभित छीटें
नीकी लागी चंदनकी ॥ मंडित सुरंग अबीर कुँम-
कुमा और सुदेस रज बंदनकी ॥ १ ॥ 'कुंभनदास'
मदन तन धन बलिहार कीयौ नंदनंदनकी ॥
गिरिधरिलाल रची विधि मनौं जुवतीजन मन
फंदनकी ॥ २ ॥ १३ ॥ ॥ श्री राधा प्यारी नवल वि-
हारी नव निकुजमें डोलै ॥ सकल सुगंधन
मेले परसपर हो हो होरी बोलै ॥ १ ॥ गावति गग रंग
संगीतन उपजति तांन अतौलै ॥ 'हरिदास' कै स्वामी
स्यामा कुँज विहारी अति सुख करति कलौले
॥ २ ॥ १४ ॥ ॥ हो हो हरि खेलति वसंत ॥
मुकिलित वन कोकिल कल कुजति प्रमुदित मन
गधिका कँत ॥ १ ॥ विविधि सुगंध छींट नीकी
सोभित सुरति केलि लीला लसंत 'कृष्ण दास' प्रभु
गिरिधरि नागर ब्रज भामिनि हिलमिल हँसंत

॥२॥१५॥॥॥ निरतके पद ॥ चलि चलिगी बिंदावन
 बसंत आयौ ॥ फूलि रहै फूलनकैं जौग मनु मकरंद
 उडायौ ॥१॥ केकी कीर कपोत अरु खग कुलाहल
 उपजायौ ॥ नाचति स्यांम नचावति स्यांमा राधा
 जू राग जमायौ ॥ २ ॥ चोवा चंदन अगर कुँम-
 कुमा अवीर गुलाल उडायौ ॥ 'व्यास स्वामिनीकी'
 छवि निरखति रोम रोम सुख पायौ ॥ ३ ॥ १७ ॥
 ॥॥॥ लाल रंग भीनै बागै खेलति हैरी लालन
 लाहकौ सिर पैच बाँधै ॥ केसरि आड अगर चंद-
 नकी पिचकाई भरि भरि साँधै ॥१॥ इक गावति
 इक ताल दैति इक रवाव बजावति काँधै ॥ 'सुघ-
 रगई' कौं प्रभु रस बस करि लीनों धा धिलंग धूंधे
 धाँधै ॥२॥१८॥॥॥ सरस बसंत सरा मिल खेले
 अदभुत गति नंद नंदनकी ॥ केसरि अगमद
 और अरगजा बनी कीच सुभ बंदनकी ॥ १ ॥

८४ वसंत, दो तीन तुक के पद. श्री.

निरतति मुदित मंडलि कैँ मधि कोटि मैंन दुख
खंडनकी ॥ 'सूर' स्याम छवि कहाँलौँ वरनौ
नंद लीला जग वंदनकी ॥२॥१९॥ॐ॥ परिसिष्ट ॥
ताल धमार ॥ श्री गिरिधरिलालकी वानिक उपर
आज सखी तृन टूटै री ॥ चोवा चंदन अगर
कुँमकुमा पिचकाईन रंग छूटै री ॥ १ ॥ लालकै
नैना रगमगे दिखियत अंग अनंगन लूटै री ॥
'कृष्ण दास' धनि धनि गधिका अधर मुधारस
घुटै री ॥२॥१६॥ॐ॥ अरून अवीर जिन डारौ हो
लालन दुखति आंखि हमारी ॥ कालहि गुलाल
पर्यौ आंखिनमें अजहू न भई पिय सारी ॥१॥ सब
सखियन मिलि, मतो मत्यौ है अवकी बेर पिय देहुं
गारी ॥ हाहा खाति तेरै पैयां परति हू अब हों
चंग निहारी ॥ २ ॥ हिलिमिलि खेलें हो पिय
हमसों, मानों सीख हमारी ॥ 'धोंधीकै' प्रभु तुम

आ. वसंत दो, तीन तुक के पद. ८५.

बऊ नायक निस-दिन रहति हँकारी ॥३॥१॥ ॐ ॥
मान आयौ आयौ पीय यह ऋतु वसंत ॥ दंपति मन
सुख बिरहि नैन अंत ॥ फागु खिलावौ संग कंत ॥ हा
हा करि तून गहति दंत ॥१॥ तुरत गए हरि लै मनाइ ॥
हरखि मिलै हरि कँठ लाइ ॥ दुख डार्यौ तुरत हि
भुलाइ ॥ सो सुख दुहूनकै ऊर न समाइ ॥२॥ ऋतु
वसंत आगमन जानि ॥ नारि न राखौ मान
वानि ॥ 'सुरदास' प्रभु मिलै आनि ॥ रस राख्यौ रति
रँग ठानि ॥३॥१॥ ॐ ॥ आयौ जान्यौ हरि जू ऋतु
वसंत ॥ ललना सुख दीनौ तुरंत ॥ ध्रु० ॥ फूलै वरन
वरन कुसुम पलास ॥ रति नाइक सुख सौं बिलास ॥
सँग नारि चहुँ आसपास ॥ मुरली अमृत करति
भास ॥ १ ॥ स्यामा स्याम बिलास इक ॥ सुख-
दाइक गोपी अनैक ॥ तजति नहीं कौउ छिनैक ॥
अलख निरँजन विविधि भेख ॥२॥ फागु रँग रस

८६ वसंत, दो, तीन तुक के पद. क.

करति स्याम ॥ जुवती पूरनि करति काम ॥ वासर
हूँ सुख दैति जाम ॥ 'सूरदास' प्रभु कंत काम
॥३॥१९॥॥ ऋतु वसंत मुकलित बन सजनी सुवन
जुथिका फूली ॥ गुनन गुनन गुंजति दुहुं दिस
मधुप मंडली जुली ॥१॥ श्रीगोवरधन तट कोकिल
कुजति वचनन कर रस मूली ॥ देखि वदन
गिरिधरनलाल कौं भई उडुपति गति लुली ॥२॥
ऋतु कुसुमाकर राका रजनी विरहनि नित प्रति-
कृली ॥ 'कृष्णदास' हरिदास वर्य धरि केलि
कला अनुकुली ॥३॥२०॥॥ कुंज विहारी प्यारी कै
मँग खेलति वसंत श्री बिंदावनमें ॥ गौर स्याम
सोभा रस सागर मोद विनोद समात न मनमें
॥१॥ तन सुखकी चोली कुँमकुम रँग, भीजि लगी
न दिखियत तनमें ॥ उरज उधारेसे अनियारै गडि
गँ नाराय कैं लौचनमें ॥ २ ॥ धाय धरी कामिनी

कु. वसंत, दो तुक के पद. ८७

पिय मोहन हियै लसति ज्यों दामिनी धनमें ॥
‘व्यास स्वामिनी’ जुवती जुथ मधि प्रतिबिंबनि
मोहन आननमें ॥३॥२१॥ ॥ कुसुमित बन देखन
चलौ आज ॥ तहँ प्रगट भयौ रति रंग राज ॥
अति गुंजति कोकिल कल समेत ॥ जुवतीजन मन
आनंद दैत ॥१॥ राधिका सहित राजति निकुंज ॥
तहँ मदनमोहन सुंदरता पुंज ॥ दंपति रति रस गावै
हुलास ॥ यह सदा बसौ मन ‘सूरदास’ ॥२॥२२॥
॥ ॥ निरतके पद ॥ खेलति मदन गुपाल वसंत ॥
नागरि नवल रसिक चूरामनि सब विधि राधिका
कँत ॥१॥ नैन नैन प्रति चारू बिलोकनि वदन
वदन प्रति सुंदर हास ॥ अंग अंग प्रति प्रीति निरंतर
रति आगम निस जा हि विलास ॥ २ ॥ वाजति
ताल म्रदंग अधोटी ढफ बांसुरी कुलाहल केलि ॥
‘परमानंद’ स्वामी कै संगम नाचति गावति

८८ वसंत, दो तीन तुक के पद. खे.

रंग रेलि ॥३॥२०॥॥ खेलिखेलि हो लडेंती राधे
हरि कै संग वसंत ॥ मदन गुपाल मनोहर मूरति
मिल्यौ है भावतो कंत ॥ १ ॥ कौन पून्य तपकौ
फल भामिनि चरन कमल अनुराग ॥ कमल
नैन कमलाकौ बल्लभ तुमकौ मिल्यौ सुहाग ॥२॥
यह कालिंदी यह त्रिंदावन यह तरु बरकी
पांति ॥ 'परमानंद' स्वामी संग क्रीडति द्योस
न जानि राति ॥३॥२३॥॥ घन वन द्रुम फूलै
सुमुख निहारै ॥ अंकुर मधि मदमत्त रुमति
सखी मिथुन मधुप कुल डारहि डारै ॥१॥ कुहु-
कुहु पिक बोलै मदन सिंधु कलोलै बऊ बिहँग
गावति अति सारै ॥ जुवती जूथ प्रति बिंवति
पिय उर मनिगन खचित विमल बर हारै ॥ २ ॥
गिरिधरि नवरँग सुनि सखी तुव सँग चाहति
वसंत बिहारै ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु माधव मन हरि

च. वसंत, दो तीन तुक के पद. ८९.

जीति लैहुं रति मंत्र विचारै ॥ ३ ॥ २४ ॥ ॐ ॥
चलौ विपिन देखिए गुपाल संग सोहत नव ब्रजकी
बाल ॥ ध्रु० ॥ लपटति ललित लता अति गजनि
तरु तरवर ज्यों तमाल ॥ जाहि जुही कदंब केतुकी
चंपक बकुल गुलाब ॥ १ ॥ कोमल कुल केलि किजे
पिय तरनि तनिया के तीर ॥ सितल सुगंध मंद
मलयानल बहेतु है त्रिविध समीर ॥ २ ॥ प्रफुलित
बकुल विविधि कुसुमावली तुमही गुंथौ पिय माल ॥
'आसकरन' प्रभु मोहन नागर सुंदर नैन
विसाल ॥ ३ ॥ २५ ॥ ॐ ॥ छिरकति छींट छवीली
गधे चंदन भरि भरि बोरि रे ॥ अवीर गुलाल
विविधि रंग सोंधो लोचन परि गई रोगी रे ॥ १ ॥
सरवसव वस कियौ रसिक कुमारी प्रेम फँद
हिंडौरी रे ॥ 'सूर' प्रभु गिरिधरन लाल कौं दे रही
पान अँकोरी रे ॥ २ ॥ २६ ॥ ॐ ॥ पीय देखो वन छवि

निहारि बारबार यह कहति नारि ॥ ध्रु० ॥ नव पल्लव
 बरु सुवन रँग ॥ द्रुम वेली तनु भयौ अनंग ॥ भँवरा
 भँवरी भ्रमत संग ॥ जमुना करति नाना तरँग विच
 पंकज ता मधि भूँग ॥ १ ॥ त्रिविधि पवन महा हरख
 दैन ॥ सदा वहति तहँ रहति चैन ॥ 'सूर दास' प्रभु करि
 तुरत गैन ॥ चलै नारि मन सुख दुमैन ॥ २ ॥ २७ ॥ ॥
 फूल फूलैरी चलि देखन जैए नव बसंत द्रुम वेली ॥
 नवरंग मदन गुपाल मनोहर नवल गधिका
 केली ॥ ऋतु कुसुमाकर राका रजनी मधुप वृंद
 सब हेली ॥ मनौ मुदित जुवती मंडलमधि
 खरजादिक तानन मेली ॥ २ ॥ विविधि विहार
 विविधि पट भुपन विविधि भांति खेला खेली ॥
 मुनि 'कृष्ण दास' सुगति रस सागर गिरिधरि पिय
 विगहे ब्रज पैली ॥ ३ ॥ २८ ॥ ॥ फूली द्रुम
 वेलि भांति भांति ॥ मनौ नव बसंत सौभा कही न

त्रिं. वसंत दो, तीन तुक के पद. ९१

जाति ॥ अंग अंग सुख विलसति मधन कुंज ॥
छिनु छिनु उपजति आनंद पुंज ॥ १ ॥ देग्वि रंग
रंगै हरखै नैन ॥ स्त्रवनन पोखति पिक मधुप बैन ॥
सुख दायक नासा नव अमोद ॥ रमना वड
स्वादन बहोत विनोद ॥ २ ॥ कुसुमन कुसुमाकर
सुहाइ ॥ त्रिविधि समीर हियो मिराइ ' दान
चतुरभुज ' प्रभु गुपाल ॥ वन विहरति गिरि-
धरनलाल ॥ ३ ॥ २९ ॥ ॐ ॥ त्रिंदावन
फूल्यों नव हुलास गोवरधन गिरि कैं आस-
पाम ॥ ध्रु० ॥ चलि सजल कदली पुंज जोपि ॥
तरु तरल तरुनता अरुन कोपि ॥ जुवती जन विह-
रति मदन चौंपि ॥ तन मन धन जोवन हरि हैं
सौंपि ॥ १ ॥ सित असित कुसुम मंडपन छांह ॥
कल कमोद कुंद मंदार तहाँ ॥ खेलति वसंत गिरि-
धरन जहाँ ॥ व्रपमान सुता कैं कंठ बाँह ॥ २ ॥

९२ वसंत, दो तीन तुक के पद. वि.

भयौ अनंग अंग विन सिवकैं ताप ॥ सोई फैरि
अव स्थिर रही थाप ॥ भइ मगन मिट्यौ अव
सब संताप ॥ श्रीवल्लभ सुत पद रज प्रताप ॥३॥
॥ ३० ॥ ॥ विहरति वन सरस वसंत स्याम ॥
जुवतीजूथ गावै लीला अभिराम ॥ ध्रु० ॥ मुकि-
लित नूतन सधन तमाल ॥ जाई जुही चंपक
गुलाल ॥ पारजात मंदार माल ॥ लपटाति मत्त
मधुकरन जाल ॥ १ ॥ कूटज, कदंब, मुद्गम
ताल ॥ देखि वन रीकैं मोहनलाल ॥ अति कोमल
नूतन प्रवाल ॥ कोकिल कल कूजति अति ग्माल
॥ २ ॥ ललित लवंग लता सुवास ॥ केतुकी तरुनी
मनौ करति हास ॥ इह भांति लालन करौ विलास ॥
वाग्नै जाइ जन 'गोविंद दास' ॥३॥३१॥ ॥ मुख
मुमकनि मन बसी नवल बर, चितवनि चित
हृदि लीनों ॥ कुंजनि केलि रहसि रस बरखति और

२. वसंत, दो तीन तुक के पद. ९३

अरगजा भीनौ ॥ १ ॥ अवीर अगर मत बग्न
बिराजति राग वसंते कीनौ ॥ 'हरिदाम' के स्यामि
स्यामा कुंजविहारी देखौ मैं मन हीनौ ॥ २ ॥
॥ ३२ ॥ ॥ रतनजटित पिचकाई कर लिए भगनि
लालकों भावै ॥ चोवा चंदन अगर कुँमकुमा
विविधि बुंद बरखावै ॥ १ ॥ कबहुंक कटि पटि
बाँधि निसंक लौं लै नवला सीधावै ॥ मनौ मग्द
चंद्रमा प्रगट्यौ ब्रजमंडल तिमिर नसावै ॥ २ ॥
उडति गुलाल परसपर आँधी रह्यौ गगन लौं
छाई ॥ 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधरन लाल छवि
सोपै बग्नी न जाई ॥ ३ ॥ ३३ ॥ ॥ ऋतु वसंत
स्याम घर आए तन मन धन सब वारों ॥ लै
गुलाल और अँगन छिरकों पलकन सौं सग
ऊरों ॥ १ ॥ चोवा चंदन और अरगजा सब
सखियन पै डारों ॥ उडति गुलाल लाल भए

९४ वसंत, दो तीन तुक के पद. ला.

बादर भरि पिचकारी मारौं ॥ २ ॥ खेलौंगी में
चतुर पियासों आय वसंत सँवारौ ॥ 'सूरदास'
अनहीतन कै मुख सब भूपन भरि डारौं ॥ ३ ॥
॥३४॥ ॥ लाल गुपाल गुलाल हमारी आँखिन
में जिन डारौ जू ॥ वदन चंद्रमा नैन चकोरी
इन अंतर जिन पारौ जू ॥ १ ॥ गावौ गगु वसंत
परसपर अटपटे खेल निवारौ जू ॥ कुंकुम रँगसों
भरि पिचकारी तकि नैनन जिन मारौं जू ॥ २ ॥
वंक विलोचन दुखकै मोचन भरिकै दृष्टि निहागै
जू ॥ नागरी नायक सब सुखदायक 'कृष्णदास'
कों तारौ जू ॥ ३ ॥ ३५ ॥ ॥ मुनि प्यारी कै
लाल विहागी खेलनि चलो खेलें ॥ चंदन वंदन
अरु अरगजा कुंकुम रस लै पेलै ॥ १ ॥ लिए
अवीर अरगजा कुंज कुंज में केलें ॥ तुम हम-
कों हम तुमकों छिक्कें रँग परसपर छेलै ॥ २ ॥

मलय समीर रसति अलि दंपति लूमन पाद
 पद्मजा याती ॥ ब्रिंदा विपिन तरनि तनया तट
 सुखद चँदकी राती ॥ २ ॥ विहरति सखी जूथ
 लै पिय सँग बाँधी प्रेमकी गाती ॥ सुरति विलास
 गुन रासि राधिका 'रसिक' कँठ लपटाती ॥ ३ ॥
 ॥ २ ॥ ॥ नवल वसंत फूली जाती ॥ पिक
 कुहु कुहु स्याम गुपालह भावै अँव डार मधु-
 माती ॥ १ ॥ इहि औसर मिलि लाल गिरिधरि
 सौं बाँधी प्रेम गुन गाती ॥ "कृष्ण दास" स्वामिनी
 राधिका सुरति केलि रँग राती ॥ २ ॥ ॥ ३ ॥ ॥
 ग्हो ग्हो विहारी जू मेरी आँखिनमें बूका जिन
 मेल्यो ॥ अंतर वहै मुख अवलोकनको ॥ और
 भाँमती तिहारी भिल्यो चाहै मिस करि पैया
 लागो पलपलको ॥ १ ॥ गावति खेलति जो सुख
 उपजति सो न कोटि बल है जुवतीनको ॥ हरि-

स. वसंत, दो तीन तुक के पद. ९७

दासके स्वामी कौं हँसति खेलति मुख कहँ पाइ-
यत है यह सुख मनकौं ॥ २ ॥ ४ ॥ ॐ ॥ सब अंग
छोटै लागी नीको बन्यौं बान ॥ गोरा अगर अर-
गजा छिरकति खेलति गोपी कान्ह ॥ १ ॥ हाथन
भरै कनक पिचकाई भरि भरि दैति सुजान ॥
सुर नर मुनि जन कौतिक भूलि जय जय जदु कुल
भान ॥ २ ॥ ताल पखावज बेनु वांसुरी राग रागिनी
तान ॥ विमला “नंददास” बलि बंदित नहि उप-
माकौं आन ॥ ३ ॥ ५ ॥ ॐ ॥ ताल चोताल ॥ आई वसंत
ऋतु अनूप नूत कंत मोरै ॥ बोलति बन कोकिला
मनौं कुहु कुहु रस ढोरै ॥ १ ॥ फूली बनराइ जाइ
कुंद कुसम घोरै ॥ मद रस कै मातै मधुप फिरति
दोरै दोरै ॥ २ ॥ हम-तुम मिलि खेलैं लाल कुंज
भवन चौरै ॥ ‘गोविंद’ प्रभु नंद सुवन खेलति
ईक ठौरै ॥ ३ ॥ १ ॥ ॐ ॥ इत हि कुँवर कान्ह

कमल नैन, उतहि जुवती जहँ सकल ब्रजवासी ॥
 खेलति वर वसंत बांनिक सौं, बरनों कहा छवि
 प्रगट भई मनौं काम कलासी ॥ १ ॥ भरि भरि
 गोद अवीर उडावति निविड तिमिर मैं यौं राजति
 ठौर ठौर ससी प्रभा कलासी ॥ 'कल्याण' कै
 प्रभु गिरिधरन रसीक वर तरु तमाल संग लपटानि
 हैं कनक लतासी ॥२॥२॥ ॥ उमँगी ब्रिंदावन
 देखों नवल-वधु आवै ॥ आज सखी ब्रजराज कौं
 वसंत लै वधावै ॥१॥ चारु चंदन चरचित अरचित
 तिलक दै सिर नावै ॥ देखति सुख लागति नीकौं
 बृंद बृंद गावै ॥ २ ॥ कुंज भवन ठाढे हरि सुनि
 सुनिसचुपावै ॥ "छीत स्वामि" गिरिधरन श्रीविठ्ठल
 ब्रजजन मन भावै ॥ ३ ॥ ३ ॥ ॥ निरत ॥ ऋतु
 वसंत ब्रिंदावन फूलै द्रुम भाँति भाँति, सोभा
 कछु कही न जात, बोलत पिक मोर कीर ॥ माधुरी

क्र. वसंत, दो तीन तुक के पद. ९९.

गुलाब कमल, बौलसरी कुंद अमल, राइबेलि मौन
जुही भँवर पुंज, करति गुंज, सघन कुंज, जमुना
तीर ॥ १ ॥ खेलति गिरिधरनलाल, संग राधिका
रसाल, छिरकति केसरि गुलाल, चोवा अगमद
अबीर ॥ 'कृष्ण दास' हित विलास, निरखति मन
अति हुलास, बाजति थेई थेई मृदंग वाँसुरी उपंग
चंग जांऊ जालरी मंजीर । २ । २ । १ । ५ ० ॥ ॐ ॥ क्रतु
वसंत ब्रिंदावन विहरति ब्रजराज काज साजै द्रुम
नव पल्लव प्रफुलित पोहोपन सुवास ॥ कलापी,
कपोत, कीर, कोकिल, कमनीय कंठ कूजति स्रव-
नन सुनति होत है हो हिय हुलास ॥ १ ॥ तेसौई
त्रिविधि पवन बहति तेसौई सीतल सुगंध मंद रंग
उपजति हे हो अति उलास ॥ प्रभु 'कल्याण'
गिरिधर, उत जुवति जूथ मधि राधा, केसरि छिर-
कति अबीर गुलाल उडावति आवति है हो करें

१०० वसंत, दो तीन तुक के पद. ए.

रंग रास ॥ २ ॥ ५ ॥ ॐ ॥ एतो ऊक ऊोरति सोंधे
बोरति हे गोरी सुखकारी ॥ हा हा बिहारी बलाई
लैहु तुम खेलौ क्यों न सम्हारी ॥ १ ॥ केसरि कनक
कमोरी भरि भरि लै लै देति पिय पर ढोरी ॥ सकल
कोमल गातरसिक तुम देखौ जियन विचारी ॥ २ ॥
सखी बृंद मनमोहन गहि घेरै, भरि लीनै अँक-
वारी ॥ प्यारी वोहोत अरगजा भिजयै 'रिपिकेस'
बलिहारी ॥ ३ ॥ ६ ॥ ॐ ॥ कुच गडुवा जोवन मोर
कंचुकि बसन ठाँपि राख्यौ है वसंत ॥ गुन मंदिर
अरु रूप बगीचा ताम्रधि बेठी है मुख लसंत ॥ १ ॥
कोटि काम लावन्य बिहारी जू जाहि देखैं ते सब
दुख नसंत ॥ ऐसे रसिक 'हरिदास के स्वामी'
ताहि भरनि आई प्रभु हसंत ॥ २ ॥ ७ ॥ ॐ ॥
ग्वेले ग्वेलिरी कान्हार त्रियन फुलवारी मैं छिरकी
छिरकि गंग भगति यों सुख करै ॥ अति उत्तम

न. वसंत दो, तीन तुक के पद. १०१

चंदन बंदन लीनै और अरगजा करी कैं एंमे
अनुराग छिरकि छिरकि तरुनी विहंगे ॥ १ ॥
एक कर पोहोप माल गरे मेलति दूजे मोर धग-
वति कोऊ धूप अधर लै सुवास करै ॥ हर्गिदाम
कैं स्वामी स्यामा कुंज विहारी तीन लोक जाकैं
बस सो राधा के मुख पै अबीर डरप कैं धरैं ॥ २ ॥
॥ ८ ॥ ॥ नवल वसंत उनए मेघ मोरकि कुह-
कनी ॥ पिक बानी सरस बनी कुहु कुहुकु होकनी
॥ १ ॥ दंपति मधुपनकी पाँति अंकुर महूकनी ॥
'कृष्ण दास' प्रभु गिरिधर मदन जिति कोकिला
टहुकनी ॥ २ ॥ १ ॥ १५५ ॥ ॥ बनि बनि खेलनि चली
कमल कली विकास लस ब्रजनारी ॥ अपने अपने
ग्रेह तैं निकसी एक ठौर भई सकल फूलि मनौं
वारी फूलवारी ॥ १ ॥ तरु तमाल लाल ढिग ठाँढ
राजत चहुं दिस तैं कनक बेलि गोपी भरति

१०२

बसंत, दो तुक के पद.

वि.

भाजति मनौ पवन डुलाए आगै पाछैं होत जोवन
वारि ॥ 'सूरदास' मदनमोहन अँग संग बसंत
सोभित अनंग अदभुत वारि सँवारि ॥ २ ॥
॥ १० ॥ ॥ ॥ ब्रिंदावन विहरति ब्रज जुवती जुथ
संग फागु ब्रजपति ब्रजराज कुँवर परम मुदित
ऋतु बसंत ॥ चोवा मृगमद अवीर, छिरकति भारि
कुसुम नीर, उडवति वंदन गुलाल निरखि निरखि
मुख हसंत ॥ १ ॥ फूलै बन उपवन लखि वृक्ष
बेलि पुहुप पुंज गावति पिक, मोर, कीर उप-
जति अति सुख लसंत ॥ करति केलि ऋतु विलास
“छीत स्वामी” गिरिवरधारि श्रीविट्ठलेस पद
प्रताप सुमरति दुख नसंत ॥ २ ॥ ११ ॥ ॥
हो हो बोलै हरि धुनि बन गाजी ॥ नूपुरु किं-
किनी सुरसौं मिलवत सुनि सखी मधुर मुरली
दुहुं दिस बाजी ॥ १ ॥ कुहुकुहु पिक बोलै मधुप

प्या. बसंत ताल सुरफाग, आडचोतालके पद. १०३

ही हिये कलोलें विविधि भाँति मुकुलित द्रुम
राजी ॥ उडति कपूर धूरि रही है गगन पृरि
गोकुल सुंदरी सँग रास केलि साजी ॥ २ ॥
गिरिधरि पिय प्रमुदित क्रीडा बस मरकत मनि
पीक लीक राजी ॥ 'कृष्णदास' प्रभु प्रान प्यारी
कैं बिनोद हित मदन दूत केलिकैं जीति रति वाजी
॥ ३ ॥ १२ ॥ ॥ ताल सुरफाग ॥ प्यारे कान्हर
हो जो तुम आंखिन भरो जू ॥ ऐसे वदि खेलौ
खेलि अबकैं बसंत मोसों सोंह जू करौ जू ॥ १ ॥
हों कहि लैत बात भूलि जिन जाओ औरकैं
खिलायवैकौ हरि जिन हरो जू ॥ 'कल्यान कै
प्रभु' गिरिधर निधरक काहू धाय जिन धरो
जू ॥ २ ॥ १ ॥ ॥ ताल आडचोताल ॥ देखौं
नवल बनें नवरंग ॥ नवल गिरिधरलाल सुंदर नवल
भांमिनि सँग ॥ १ ॥ नवल बसंत नवल ब्रिंदावन

१०४ बसंतके पद, ताल चौताल. क्र.

नवल है प्रथम प्रसँग ॥ नवल विटप तमाल कें
बीच नवल सुरत तरँग ॥ २ ॥ नवल केसु फूलै प्रफु-
लित नवल स्यामा अंग ॥ नवल ताल पखावज
बाँसुरी नवल बाजति चँग ॥ ३ ॥ नवल मुक्ताहार
उर पै निरखि लजति अनंग ॥ 'सूर' नवल
गुपाल हि निरखति भई मनसा पंग ॥ ४ ॥ १ ॥ ॐ ॥
। ताल चौतालया ध्रुपद । ऋतु बसंत कुसुमित नव
वकुल मालती ॥ कुरव मलिका जुथ गुंजति बहु
अलि पांति ॥ १ ॥ कुजत कलकल हँस केकि
मिथुन कीरा ॥ बहत मलय पवन विमल सुरभि
जमुना तीरा ॥ २ ॥ गावति कल गीत जुवती
बोलति हो हो होरी ॥ केसरि मृगमद कपूर छिरकति
नवगोरी ॥ ३ ॥ मनि नूपुर कर किंकिनि कंकन
धुनि सोहै ॥ 'हरिजीवन' प्रभु गिरिवरधर त्रिभुवन
मन मोहै ॥ ४ ॥ १ ॥ ॐ ॥ क्रिडति त्रिंदावन चंद

रा. वसंत बीरी के पद, ताल चौताल. १०५.

ब्रज जुवतिन संगे ॥ भाव पूरि भरित नैन मुचित
भुव भंगे ॥ १ ॥ इक रूप सुधा सिंधु नेन खर्चा
पीवे ॥ इक अंग रस भरि भुजा लाई रही ग्रीवे
॥ २ ॥ इक लेति तबोल अधर छुवावैं ॥ इक
अँक भरति इक आप अँक आवैं ॥ ३ ॥ इक
बेन सुर समान उघटि तान गावैं ॥ इक कुचन
मँडलमें चरन कमल जावैं ॥ ४ ॥ चुंबति इक
वदनकमल चिबुक गहे वाला ॥ इक उरज कुँम-
कुमतेँ चरचत बन माला ॥ ५ ॥ इक नीवी मोचन
भए सचिकित भए नैना ॥ इक नैन देति पैलें
इक कहति बेना ॥ ६ ॥ इक चलित पवन ललित
अँचरन सझारै इक ॥ सिथल बसन केस लाज
तजि निहारै ॥ ७ ॥ स्याम द्रुम रसाल वाला
कोकिल श्रम कुंजे ॥ 'रसिक' मनोरथ राधे राधे
सम पूजे ॥ ८ ॥ २ ॥ ॥ राधे जू आज बन्यौ

१०६ बसंत के पद, ताल तिताल. म.

है बसंत मनौ मदन बसंत विहरत, नागरी नव
कंत ॥ १ ॥ मिलत सनमुख पाटलीपट, मत्त
मान जुही ॥ बेली प्रथम समागम कारन, मेदनी
कच गुही ॥ २ ॥ केतुकी कुच कलस कंचन, गैरे
कंचुकि कसी ॥ मालती मद विसद लोचन निरखि
मृदु मुख हँसी ॥ ३ ॥ विरह व्याकुल कमलनी
कुल, भई वदन विकास ॥ पवन परिमल सहचरी
पिक गान हृदय विलास ॥ ४ ॥ उत सखी चंपक
चतुर कदम नुतन माल ॥ मधुप मनि माला मनो-
हर 'सुर' श्री गुपाल ॥ ५ ॥ ३ ॥ ॥ तिताल ॥ मधु ऋतु
बिंदावन माधवी फूली ॥ विटप पाँति सुहाई सोभा
वग्नी न जाई गंध लुब्ध अलि मंडली भूली ॥ १ ॥
कोकिल कपोत कीर मधुप बिहँग बीर गावति
वसंत गग अनुकुली ॥ नाचति केकी सुठान छटी
जत लेति मान सुभग वंदि निस सारस मूली ॥ २ ॥

मो. वसंत के पद ताल तिताल. १०७

तरनि तनया तट निकट वंसीवट जोगी एकमी
नहीं कहूं समतूली ॥ मलय पवन मेव नाम
लीन कुंज देव सुरतसंगम सुख हिंडोरे जुली ॥३॥
मृगमद अवीर गुलाल कुँमकुमा चंदन बनी कपूर
धूली ॥ बाजति ताल मृदंग आवज बेन उपंग
बोलति हो हो होरी लाज कंचुकी खूली ॥ ४ ॥
खेलति राधिका नाथ अनंत जुवतीन साथ विविध
भूपन बऊ रंग दुकूली ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु हरि
गोवरधनधरलाल निरखि मन उडपति गति भई
लूली ॥ ५ ॥ १ ॥ ॥ मोह्यौ मन आजु सखी
मोहन बल वीर ॥ मधुर-सुरली सुर गावति सकल
जमुना तीर ॥ १ ॥ कनक कपिस अति सौभित
कटि तट वर चीर ॥ मानिकि हूति ओढनी
साँवल सरीर ॥२॥ सखि सिखंड सिरसिंधु मुदित
भेष अभीर ॥ मुकलित नव त्रिंदावन कृजति

१०८ वसंतके पद, ताल धमार. श्री.

पिक कीर ॥३॥ “कृष्ण दास” प्रभु कै हित त्रिगुन
वहै समीर ॥ गिरिवरधर जुवतीन सँग बिहरति
रति रनधीर ॥ ४ ॥ २ ॥ १६५ ॥ ॥ ताल धमार ॥
श्रीत्रिंदावन खेलति गुपाल बनि बनि आई ब्रज
की बाल ॥ १ ॥ नवल सुंदरि नव तमाल ॥ फूलै
नवल कमल मधि नव रसाल ॥ २ ॥ अपने कर
सुंदर रचित माल ॥ अवलंबित नागर नंदलाल
॥ ३ ॥ नव गोप बधू राजति हैं सँग ॥ गज मोतिन
सुंदर लसति मंग ॥ ४ ॥ नव केसरि मेद अरगजा
घोरि ॥ छिरकति नागरि कौं नव किसोर ॥ ५ ॥
तहँ गोपी ग्वाल सुंदर सुदेस ॥ राजति माला
विविधि केस ॥ ६ ॥ नंदनंदन कौ भुव विलास ॥
मदा रहौ मन ‘सूरदास’ ॥ ७ ॥ १ ॥ ॥ अदभुत
मोभा त्रिंदावनकी देखो नंद कुमार ॥ कंत वसंत
आवत जानि बन बेलीन कीये हैं सिंगार ॥ १ ॥

आ. वसंत के पद, ताल धमार. १०९.

पल्लव बरन बरन तन पहरै बरन बरन फल फल ॥
ऐतो अधिक सुहाए लागति मन अभरन सम-
तूल ॥ २ ॥ बालक बिहँग अनंग रँग भरि बाजति
मनों बधाई ॥ मंगल गीत गाइवेकौ जानो
कोकिल बधु बुलाई ॥ ३ ॥ बहति मलय मरुत
परिचारक सबकै मन संतोषे ॥ द्विज भोजन सों
होति अलीनकै मधु मकरंद परोसे ॥ ४ ॥ सुनि
सखी बचन 'गदाधर' प्रभुकै चलौ पीतमपै
जइए ॥ नव निकुंज महल मंडप में हिलिमिलि
पंचम गैए ॥ ५ ॥ २ ॥ ॥ आजु सांवरो घोष गलि-
नमें खेलति मोहन होरी ॥ संग सखी लीए
राधिका बनी है अनुपम जोरी ॥ १ ॥ बाजति
ताल मृदंग छंदसों बीच मुरलीकी थोरी ॥ अरस
परस छिरकति छिरकावति मोहन राधा गोरी
॥ २ ॥ अवीर गुलाल उडति बूका रँग जोरी भरै

११० वसंत के पद, ताल धमार. कु.

भरि कोरी ॥ केसरि रँग सौं भरि पिचकारी मारति
हैं मुख मोरी ॥ ३ ॥ छल बल सौं करि आंखि
अंजावति लोक लाज सब तोरी ॥ लूटति सुखकी
सीवां सब मिल 'परमानंद' कहति निहोरी
॥ ४ ॥ ३ ॥ ॥ आयौ आयौरी यह ऋतु
वसंत ॥ मधुकरन मधु बन वसंत ॥ दे दे तारी तिय-
मन हँसत ॥ मलय मृगज केसरि घसंत ॥ १ ॥
खेल मच्यो ब्रजपुरकैं मांऊ ॥ कोउ गिनति न भोर
मध्यान्ह साँऊ ॥ बाजे मुरज ढफ बीन जाँऊ ॥
उडति गुलाल अबीर ताँऊ ॥ २ ॥ गिरिधर पिय
जलजंत्र हाथ ॥ बल्लव बल्लवी भोर साथ ॥ गावति
गुन मधु माधो गाथ ॥ निरखि मुरझि परयौ रतिकों
नाथ ॥ ३ ॥ नित उठि द्योस बिनोद बात ॥ पसु
पंछी फूलै न मात ॥ प्रतिबिंबति रवि ससि पात
पात 'विष्णुदास' चरन बलि जात जात ॥ ४ ॥ ४ ॥ ॥

खे. बसंत के पद, ताल धमार. १११

कुसुमित कुंज विपिन त्रिंदावन चलीए नंदकै
लाला ॥ पाडर जाई जुही केतुकी चंपक बकुल
गुलाला ॥ १ ॥ अँव दाख दाडिम नाँग फल
जांबू परम रसाला ॥ अरु बहुत फूल द्रुम दिखि-
यतु कहति मुदित ब्रजवाला ॥ २ ॥ कोकिल कीर
चकोर मोर खग जमुनातट निकट मराला ॥ तिगुन
समीर बहति अलि गुंजति नीकी ठौर गुपाला
॥ ३ ॥ सुनि मृदु वचन चलै गिरिवरधर कटि
तटि किंकिनि जाला ॥ नाना केलि करति सखी-
यन सँग चंचल नैन बिसाला ॥ ४ ॥ तहँ वीनत
कुसम राधिका भामिनी ग्रथित मनोहर माला ॥
'कृष्ण दास' प्रभुके उर मेलति भेटति स्याम तमाला
॥ ५ ॥ ५ ॥ १ ॥ ७ ॥ ॥ खेलति गिरिधर रगमगे रंग ॥
गोप सखा बनि बनि आए हैं हरि हलधर कै
सँग ॥ १ ॥ बाजति ताल मृदंग जाँज ढफ मुरली

मुरज उपंग ॥ अपनी अपनी फैंटन भरि भरि
 लिए गुलाल सुरँग ॥ २ ॥ पिचकाई नीकै करि
 छिरकति गावति तान तरँग ॥ उत आई ब्रज
 वनिता बनि बनि मुक्ता फल भरि मँग ॥ ३ ॥
 अचरा उरसि फैंट कँचुकी कसिराजति उरज उतंग ॥
 चोवा चंदन वंदन लै मिलि भरति भामते अंग
 ॥ ४ ॥ किसोर किसोरी दुहं मिलि बिहरति इत
 रति उतही अनँग ॥ 'परमानंद' दौऊ मिलि
 विलसति केलि कलाजू निसँग ॥ ५ ॥ ६ ॥ ॐ ॥
 खेलति गुपाल सखीन सँग ॥ नवनव अँबर रँग
 रँग ॥ ध्रु० ॥ मुरली बेन ठफ नए चँग ॥ मधि
 नई कुहूक बाजे उपंग ॥ सुर समूह नई नई
 तरँग ॥ जहँ नई नई गति उपजति मृदंग ॥ १ ॥
 मृगमद लपटै चंदन सुगंध ॥ केसरि कुँमकुम मलय
 मकरंद ॥ हुलसि जुवति वर वृंद वृंद ॥ लीनै

खे.

बसंत के पद ताल धमार.

११३

लपेटि आनंद कंद ॥ २ ॥ उड़ी परसपर अरुन
रूँदि ॥ दुरत भरति मुख नैन मूँदि ॥ घंघटमें
मुख लसति मंद ॥ मनौं अरुन जलधिमें दुँ
चँद ॥ ३ ॥ सखी इक तब कियौ बंद ॥ चतुर
बोलि सिखयौ सुछंद ॥ पिय नाम टेरि कह्यौ
नँद नँद ॥ रहो रहो भरौ जू नागर नँद ॥ ४ ॥
हाथ ऊँरि हरि कौं दिखाइ ॥ चोलीमें सौँधो
दुराइ ॥ तियन अँक हँसिकैँ बताइ ॥ गहे तबहि
सब परी हैं घाइ ॥ ५ ॥ कोउ निरखति लोचन
अघाइ ॥ कोउ आन दृग आँजति सिराइ ॥ कोउ
मुख पकरि रोरी फिराइ ॥ कोउ कहति भले
हो स्यामराइ ॥ ६ ॥ विवस प्रेमवस स्यामलाल ॥
मन भायौ सब करति बाल ॥ भरति अँक भरि
भरि गुपाल ॥ 'सूरदास' तहँ कामपाल ॥ ७ ॥ ७ ॥
खेलति पिय प्यारी सौँधे भरि भरि लीऐ कनक

११४ वसंत के पद, ताल धमार. खे.

पिचकारी ॥ छल करि छिरकति भरति परसपर
देति दिवावति गारी ॥ १ ॥ छीनि लई मुरली
प्रीतमकी रंग बढावति भारी ॥ चोवा चंदन बुका
वंदन कुँवरि कुँवर पै डारी ॥ २ ॥ केसरि आदि
जवादि कुँमकुमा भींजि रही रँग सारी ॥
देति नही डहकावति सुंदरि हँसति करति
किलकारी ॥ ३ ॥ फगुवा देहुं लेहु पिय मुर-
ली कैं कहो कुँवर हाहारी ॥ बरनौ कहा कहति
नहि आवै बढ्यौ सुख सिंधु अपारी ॥ ४ ॥
इत मोहन हलधर दौऊ भैया उत ललिता
राधा री ॥ हित 'हरि वंस' लेहु किन मुरली
तुम जीतै हम हारी ॥ ५ ॥ ८ ॥ ॥ खेलति
फागु नंदके नंदन सखा सँग सब लीनै ॥
अबीर गुलाल अरगजा चौवा केसरि कैं रँग
भीनै ॥ १ ॥ उत आई वृषभान नँदनी सखी

खे. बसंत के पद, ताल धमार. ११५.

सँग सब लाई ॥ मनौं सुहृ कृष्ण पक्ष एक
वहै प्रगट ही देति दिखाई ॥ २ ॥ हाटक रत्न
जटित पिचकाई लै धाए सब ग्वाल ॥ छिर-
कति जाए जुबति वृंदन पै तकि तकि नैन
बिसाल ॥ ३ ॥ ठाडी सकल नवल ब्रज सुंदरि
करति कुलाहल सौर ॥ मनौं सुभट मदन कैं
रनमें रहै अपने जौर ॥ ४ ॥ चंपक वकुल केतकी
जाती कुंद मल्लिका फूली ॥ गुनुनु करति द्वि-
रेफ मंडली सबहिन के अनुकूली ॥ ५ ॥ वीन
रवाव बाँसुरी आवज जांझ ताल मुख चंग ॥
भेरी पटह अघोटी महुवारि बाजति सरस
मृदंग ॥ ६ ॥ खेल परसपर बढ्यौ अति भारी
हरखे सुर नर देव ॥ अदभुत क्रतु अदभुत
यह सोभा कोउ न जानै भेव ॥ ७ ॥ कोक
कला अभिज्ञ कौस्तुभधरि निरखि लजति सत-

११६ बसंत के पद, ताल धमार. खे.

मार ॥ ' गोकुल चंद ' सुखद रस जीवन गोपीन
के उरहार ॥ ८ ॥ ९ ॥ ॐ ॥ खेलति बन
सरस बसंत लाल ॥ कोकिल कल कूजति
अति रसाल ॥ जमुना तट फूलै नव तमाल ॥
केतकी कुंद नुतन प्रवाल ॥ १ ॥ तहँ बाजति
वीन मृदंग ताल ॥ बिच बीच मुरली अति
रसाल ॥ नव सत सजि आईं ब्रजकी बाल ॥
साजै भूपन बसन तिलक भाल ॥ २ ॥ चोवा चंदन
अरु गुलाल ॥ छिरकति प्यारी तकि तकि
गुपाल ॥ आलिंगन चुंबन देति गाल ॥ पहरावति
उर फूलनकी माल ॥ ३ ॥ यह विधि क्रीडति ब्रज
नृप कुमार ॥ सुमन वृष्टि करि सुर अपार ॥
श्रीगिरिवरधरि मन हरत मार ॥ "कुंभन दास"
बलि बलि बिहार ॥ ४ ॥ १० ॥ १७५ ॥ ॐ ॥
खेलति बसंत श्रीनंदलाल ॥ भैरै रंग सब ग्वाल

खे. वसंत के पद, ताल धमार. ११७

बाल ॥ ध्रु० ॥ जूथ जूथ सब नवल बाल ॥
सजि समाज उडति गुलाल ॥ गावति पंचम
सरस राग ॥ रूप सील भरी सब सुहाग ॥ १ ॥
नव केसरि भाजन भराइ ॥ चंदन सौं अगमद
मिलाइ ॥ बहु गुलाल छिरकैं फुलेल ॥ कुंवर
कुंवरि रँग बढी केलि ॥ २ ॥ लाल हि ललना
भरैं धाइ ॥ मुख रोरी मांडैं बनाइ ॥ भलें
जू कहै तारी बजाइ ॥ भले तियन बस
परै हो आइ ॥ ३ ॥ अंग अंग रँग सब सुहाइ ॥
पिय लोचन निरखैं अधाई ॥ विलसति सुख
वडभाग वाम ॥ सुखी भए तहँ 'सूर' स्याम
॥ ४ ॥ ११ ॥ ॥ खेलति वसंत श्रीत्रिंदावन में
मोहन कैं सँग प्यारी ॥ गौर स्याम सोभा सुख
सागर प्रीति बढी अति भारी ॥ १ ॥ चोवा चंदन
बूका वंदन अवीर गुलाल उडावति न्यारी ॥ कंचन

११८ वसंतके पद, ताल धमार. खे.

कलस लियैं जुवती, कर मारति भरि पिच-
कारी ॥ २ ॥ ताल मृदंग जांऊ ढफ बाजति
वीना धुनि रस सारी ॥ खेलति फागु भाग भरि
गोपी रसिकराइ गिरिधारी ॥ ३ ॥ स्याम सुभग
तन नील सरोवर कमल फूली सब ब्रजकी नारी ॥
'कृष्ण दास' प्रभु या छवि उपर त्रिभुवन कौं सुख
बलिहारी ॥ ४ ॥ १२ ॥ ॥ खेलति वसंत गोकुल
कैं नायक जुवतीजन कैं मंडल बीच ॥ सुरंग
गुलाल उडाइ अरगजा कुँमकुमकी जहँ कीच ॥ १ ॥
हाथन लिए कनक पिचकाई छिरकति आपुस
मांऊ ॥ तेसौई सुरंग रंग केसरि कौं मनौं फूली सांऊ
॥ २ ॥ श्रीमंडल आवज ढफ वीना जांऊ
जालरी ताल ॥ पटह मृदंग अधोटी महुवरी
बाजति बेनु रसाल ॥ ३ ॥ रविकल कुल कोकिल
अति कूजति चहुं और द्रुम फूलै ॥ तेसौई

खे. बसंत, निरत के पद, ताल धमार. ११९.

सुभग तीर कालिंदी देखति सुर नर भूँलै ॥ ४ ॥
यह विधि सब मिलि होरी खेलै मनमें अति
आनंद ॥ गोबरधनधर रूप उपर जन बलि बलि
' गोकुल चंद ' ॥ ५ ॥ १३ ॥ ॥ निरत ॥ खेलति
बसंत राधा प्यारी ॥ नाँचति गावति बेन बजा-
वति अंस भुजा धरें कुँज बिहारी ॥ १ ॥ साखि
जवादि कुँमकुमा केसरि छिरकति मोहन जूमक
सारी ॥ उडति अवीर पराग गुलाल ही गगनन
दिस, दीन भयौ अधिकारी ॥ २ ॥ मधूर कोकिल
कूँजित गुंजित मनौं देति परस्पर गारी ॥ नख
सिख अंग बनी सब गोपी गावति, देखति चढ़ीं
अटारी ॥ ३ ॥ ताल रबाव जाँऊ ढफ बाजति
मुदित सबे ब्रिंदावन नारी ॥ यह सुख देखति
नैन सिराँनै व्यास ही रोम रोम सुखकारी
॥ ४ ॥ १४ ॥ ॥ खेलि खेलि हो लडैँती श्रीराधे

१२० वसंत के पद, ताल धमार. खे.

तोही कौं फव्यौ हैं वसंत ॥ सुनि भामिनि दामिनि
सी हो तुम पायौ स्याम घन कँत ॥ १ ॥ जमुना कै
तट श्री बिंदावन परम अनुपम ठाऊँ ॥ कुंजन
कुंजन केलि करौ मिलि सुवस वसौं बलि जाऊँ
॥ २ ॥ मदन गुपाललाल रसिया कौं रस तेंई लै
जान्यौं ॥ अपनौ मन अरु वा मोहन कौ एक-
मेक करि सान्यौं ॥ ३ ॥ उडति गुलाल धूंधरि
मधि राजति राधा अंग लपटानी ॥ कहि 'भग-
वान' हित रामराइ प्रभु यह छवि हिये समानी
॥ ४ ॥ १५ ॥ १८० ॥ ॥ ॥ खेलति वसंत गिरि-
धरनलाल ॥ मनमोहन दृग बिसाल ॥ ध्रु० ॥
सँग सोहति सुंदर अनंग ग्वाल ॥ भीने रँग केसरि
करति ख्याल ॥ उडति अवीर पचरँग गुलाल ॥
बाजति मृदंग ढफ जाँऊ ताल ॥ १ ॥ आई बनि
बनि मिलि ब्रजकी वाम ॥ श्रीराधा ललितादिक

खे. वसंत के पद, ताल धमार. १२१

सु नाम ॥ गावति पंचम बंधी प्रेम दाम ॥ सोभा पावत
भयौ नंद धाम ॥ २ ॥ रँग भरति भरावति करति
रँग ॥ रँग भरै बसन राजति सु अंग ॥ लुब्धे मुग्ध
भरे मत्त भृंग ॥ अदु बोलति डोलति संग ॥ ३ ॥
भरि लियौ अवीर मुठी सु हेत ॥ दौऊ तज्यौ
चाहति पुनि राखि लेति ॥ दृग मूदन चमकनि
वहै सुचेत ॥ बाढति छबि सौं गुनी सुख निकेत
॥ ४ ॥ लै बरन बरन रँग अमोल ॥ छिरकति हितु व
पिय हित कलोल ॥ फवि रही वृंद सोहति दुकूल ॥
मनों फूलि रहै बहु बरन फूल ॥ ५ ॥ भरे नवल
वाम गिरिधर हि धाइ ॥ रहै विविधि भेद रँग
अंग छाड़ ॥ जहँ निरखति सोभा कही न आइ ॥
तहँ स्याम रँग जान्यौ न जाइ ॥ ६ ॥ भई मोहित
सुर वनिता विमान ॥ मोहै गंधर्व सुनि मधुर
गान ॥ रँग भरौ पिय अति सु जान ॥ यह राखि

१२२ बसंत बिरी के पद, ताल धमार. खे.

हिये 'कृष्ण दास' ध्यान ॥ ७ ॥ १६ ॥ ॐ ॥
खेलें फागु जमुना तट नंदकुमार ॥ द्रुम मोरे
विपिन अठार भार ॥ ध्रु० ॥ हलधरि गिरिधरि
ग्वाल सँग ॥ मिलि भरति परसपर करति रँग ॥
बाजै मृदंग उपंग चँग ॥ राजै सुंदर विचित्र
अँग ॥ १ ॥ ताल मुरज उपंग ढोल ॥ बहु वंदन
उडति गुलाल रौल ॥ बास लुब्ध आए मधुप
टौल ॥ तेऊ अरुन भए अलि वर निचौल ॥ २ ॥
बहुरि मधुप गए अपने ठाँइ ॥ भरि तान पर
भमरी नहिं पत्याइ ॥ तुम राते भए पति कौन
भाय ॥ कोऊ कपट रूप मति वेठौ आय ॥ ३ ॥
खटपद कहै तुम भूली बाल ॥ जहँ धरा गिरि
अंबर भयौ गुलाल ॥ तहँ ऋतु बसंत बिहरति
गुपाल ॥ 'जाडा कृष्ण' कौ प्रभु मोहनलाल
॥४॥१७॥ ॐ ॥ बिरी ॥ गुरुजनमैं ठाडै दौऊ पीतम

च. वसंत, बिरी के पद, ताल धमार. १२३

सेनन खेलति होरी ॥ नैनन वेनन कह्यौ जू परम-
पर परम रसिकनी जोरी ॥ १ ॥ पिचकाई दृग
छुटति कटाच्छन ढोरैं अरुन रँग रोरी ॥ छिग्नति
रस सौं छेल छबीलौ कुंवारि छबीली गोरी ॥ २ ॥
लसति दसन तँबोल रस भीनै हँसि निरखति पिय
ओरी ॥ मनौ सुरंग गुलाल उडावति सुंदर नवल
किसोरी ॥ ३ ॥ छुटी अलक वदन छवि लागति
बरनि सकै कवि कोरी ॥ मनौ कनक कुपी चोवा
की, कुंवारि सीस पै ढोरी ॥ ४ ॥ कठिन उगेज
गाढी जू कँचुकी अरु अँचल ओट अगोरी ॥ सँकेत
कुँजन जानि रसिक पिय नैन निमेष न मोरी
॥ ५ ॥ ललितादिक सखी पिय प्यारी अरु गिरि-
धारीकी चोरी ॥ 'गोकुल बिहारी' कौ मुख निरखति
प्रेम समुद्र ऊकौरी ॥ ६ ॥ १८ ॥ चलि देखनि
जैए नंदलाल ॥ ध्रु० ॥ बनि ठनि आई सब

१२४ वसंतके पद, ताल धमार. च.

ब्रजकी बाल ॥ आज ऋतु वसंत गावहु रसाल
॥ १ ॥ चली राधे कुँवरि सहचरिन संग ॥ लीऐ
ढफ आवज किन्नरी मृदंग ॥ बिच महुवरि मधुर
बाजै उपंग ॥ लै मिली स्यामा जू कौं राग रँग
॥ २ ॥ रँग रँगी भूमि भवन पच रँग अवीर ॥
आऐ करति कुलाहल जमुना तीर ॥ ठाडै मधू-
सूदन रसन गोपी नीर ॥ नव केसरि कै रँग रँग
है चीर ॥ ३ ॥ जिह कुंज मधुप गुनी बास ॥
बोलै अंब डार कोकिल प्रकास ॥ जहँ स्याम सुंदर
करैं विलास ॥ श्रीजगन्नाथ भजि 'माधौ दास'
॥ ४ ॥ १९ ॥ 卐 ॥ चली है भरन गिरिधरन-
लाल कौं बनि बनि अनगन गोपी ॥ उवटी हैं
उवटन नवल चपल तन मनौं दामिनी ओपी
॥ १ ॥ पहरै बसन विविधि रँग भूषन करन कनक
पिचकाई ॥ चंचल चपल बडेरी अखियाँ मनौं

च. वसंत के पद, ताल धमार. १२५.

अरग लगाई ॥ २ ॥ छिरकति चली गली गोकु-
लकी कही न परत छबि भारी ॥ उडि उडि केमरि
बूका बंदन अटि गए अटा अटारी ॥ ३ ॥ मखन
सहित सजि साँवरे सुंदर सुनति हि सनमुख
आए ॥ मनौं अंबुज बनवास बिबस व्हैं अलि
लंपट उठि धाए ॥ ४ ॥ हरि कर पिचकाई निरखि
तिय कैं नैना छबिसौं हि ठहिराई ॥ खँजनसैं मनौं
उडि नव चलै हैं ढरकि मीन हैं जाई ॥ ५ ॥ पहिलैं
कान्ह कुँवर पिचकाई भरि भरि तियनकों मेली ॥
मनौं सोम सुधा कर सींचति नवल प्रेम की बेली
॥ ६ ॥ पिय कैं अँग तियन कैं लोचन लपटैं छबिकी
ओभा ॥ मनौं हरि कमलन कर पूजै बनी हैं
अनूपम सोभा ॥ ७ ॥ दुरि मुरि भरन बचावनि
छबिसौं आवनि उलटनि सोहै ॥ घुमरयौ अवीर
गुलाल गगन में जो देखै सौ मोहै ॥ ८ ॥ बिच

१२६ बसंत के पद, ताल धमार. जु.

बिच छुटति कटाच्छ कुटिल सर उचटि हूल कौं
लागी ॥ मुरझि परयों लखि मै न महा भट रति
भूज भरि लै भागी ॥ ९ ॥ कहँलौ कहौ कहति
नहिँ आवै छवि बाढी तिहिँ काला ॥ 'नंददास'
कैं प्रभु चिर जीऔ ब्रज बाला नंद के लाला
॥ १० ॥ २० ॥ १८५ ॥ ॥ ॥ जुवतिन सँग खेलति
फागु हरि ॥ बालक बृंद करति कुलाहल सुनति
न कान परी ॥ १ ॥ बाजति ताल मृदंग बाँसुरी
किन्नर सुर कोमल री ॥ तिनहूँ मिलै रसिक नंद-
नंदन मुरली अधर धरी ॥ २ ॥ कुँमकुम वारि
अरगजा विविधि सुगंध मिलाई करी ॥ पिचका-
ईन परसपर छिरकति अति आमोद भरी ॥ ३ ॥
टूटत हार चीर फाटति गिरि जहँ तहँ धरन धरी ॥
काहू नहिँ संभार क्रीडा रस सब तन सुधि बिसरी
॥ ४ ॥ अति आनंद मगन नहिँ जानति बीतति

ते. बसंत, मान के पद ताल धमार. १२७

जाम घरी ॥ 'कुंभन दास' प्रभु गोवरधनधरि मग्व-
सवदै निवरी ॥ ५ ॥ २१ ॥ ॥ मान ॥ तेरी नवल तरु-
नता नव बसंत ॥ नवनव बिलास उपजति अनंत
॥ ध्रु० ॥ नव अरुन अधर पल्लव रसाल ॥ फूलै विमल
कमल लोचन विसाल ॥ चलि भृकुटी भृंग भृंग-
नकी पांति ॥ मृदु हँसन लसन कुसमनकी भांति
॥ १ ॥ भई प्रगट अल्प रोमावलि मोर ॥ स्वास
सौरभ मलय पवन ऊकोर ॥ चल फल उरोज
सुंदर सुठान ॥ बोलै मधुर मधुर कोकिला गान
॥ २ ॥ देखति मोहै ब्रजकुंवर राइ ॥ बाढ्यौ मन-
मथ मन चोगुनो चाइ ॥ तोहि मिलि विलस्यो
चाहत हैं स्याम ॥ जाहि देखति लज्जित कोटि
काम ॥ ३ ॥ तव चली चरन मंथर बिहार ॥ बाजै
रुनुनु रुनुनु नूपुर ऊंकार ॥ सुनि पुलकित
गोकुलपति कुमार ॥ मिलि भयौ 'गदा धर' सुख

१२८ बसंतके पद, ताल धमार. दे.

अपार ॥ ४ ॥ २२ ॥ ॐ ॥ देखति बन ब्रजनाथ
आज अति उपजत है अनुराग ॥ मानौं मदन
बसंत मिलि दौऊ खेलत डोलत फाग ॥ १ ॥ द्रुम
गन मध्य पलास मंजुरी उठत अग्नि की नाई ॥
अपने अपने मेलि मनौं हरि होरी हरखि लगाई
॥ २ ॥ केकी कीर कपोत औरु खग करति कुला-
हल भारी ॥ जन जन खेलति ग्वाल परसपर देति
दिवावति गारी ॥ ३ ॥ जिल्ही जांझ निर्झर
निसान ढफ भेरि भँमर गुंजार ॥ मानौं मदन
मंडली रचि पुर वीथिनि विपुन विहार ॥ ४ ॥
नव दल सुवन अनेक बरन वर बिटपन भेख
धरें ॥ जनु राजति ऋतुराज सभामैं हसि बहु
रंगनि भरें ॥ ५ ॥ कुंज कुंज कोकिल कल कूजत
बानिक विमल बढी ॥ जनु कुल वधू निलज्ज भई
हैं गावत अटन चढी ॥ ६ ॥ कुसुमित लता जहाँ

दे. वसंत के पद, ताल धमार. १२९

देखति अलि तहीं तहीं चलि जात ॥ मनो
षिटप सबन अवलोकति परसत गनिका गात
॥७॥ लीने पुहुप पराग पवन खग फिरति चहुं
दिस धाए ॥ तिहीं ओरि संजोगिनि विरहीनि
छांडति भरि करि मन भाए ॥८॥ औरु कहाँ लौं कहाँ
कृपानिधि बिंदा विपिन समाज ॥ 'सूरदास' प्रभु
सब सुख क्रीडति कृष्ण तुहारे राज ॥९॥ २३ ॥ ॐ ॥
देखि सखी अति आजु बन्यौं बिंदावन विपुन
समाज ॥ आनंदित ब्रजलोक भोग सुख सदा
स्यामके राज ॥ १ ॥ राधारवन वसंत मचायौ
पंचम धुनि सुनि कान ॥ धरनि गिरति सुर किन्नर
कन्या विथकित गगन विमान ॥ २ ॥ कलकल
कोकिल कूजत उपर गुंजति मधुकर पुंज ॥
बाजति महुवारि बेनु जांऊ ढफ ताल पखावज
रंज ॥ ३ ॥ केसरि भरि भरि ले पिचकाई छिर-

१३० बसंत के पद, ताल धमार. दे.

कति स्यामैं धाई ॥ डारति कुंवारि बूका चौआ लैं
रहसि कँठ लपटाइ ॥४॥ मुकुलित विविधि विटप
कुल बरखति पावन पवन पराग ॥ तन मन धन
नौछावरि कीनो निरखि 'व्यास' बड भाग
॥५॥२४॥ ॐ ॥ देखौ प्यारी कुंज बिहारी मूरति
मंत बसंत ॥ मोरी तरुन तरुनता तनमैं मनसिज
रस बरपंत ॥१॥ चलिचितयन कुंतल अलि माला
मुरली कोकिला नाद ॥ देखति गोपीजन बनराई
मदन मुदित उनमाद ॥ २ ॥ अरुन अधर नव
पल्लव सोभा विहसनि कुसुम विकास ॥ फूलै विमल
कमलसे लोचन सूचित मन हुलास ॥ ३ ॥ सहज
सुवास स्वास मलयानिल लागति परम सुहाए ॥
श्रीराधा माधवि 'गदाधर' परसत सब सुख पाए
॥ ४ ॥ २५ ॥ १९० ॥ ॐ ॥ देखो ब्रिंदावन श्री
कमल नैन ॥ आयौ आयौ है मदन गुन गुदर दैन

दे. बसंत, निरत के पद ताल धमार. १३१

॥ ध्रु० ॥ द्रुम नव दल सुवन अनेक रँग ॥ प्रति
ललित लता संकुलित सँग ॥ कर धर धनुष
कटि कसि निपँग ॥ मनौं बने सुभट सज्जि कवच
अँग ॥ १ ॥ कोकिल कुंजर हय हंस मोर ॥ ग्य
सैल सिला पदचर चकोर ॥ वर ध्वज पताक तरु
तारकेरि ॥ निर्जर निसान बाजै बाजै भँमर भेरि
॥ २ ॥ जँह नेम सुमति अति मलय वात ॥ मनौं
तेज वसन बाने उडात ॥ रुचि राजति विपिन
विलोल पाति ॥ धपि धाय धरति छवि सुगंग गात
॥ ३ ॥ “सूरदास” इम वदत बाल ॥ आयौ काम
कृपन सिव क्रोध काल ॥ फिरि चितयो चपल
लोचन बिसाल ॥ अब अपनौं करि थापिए गुपाल
॥ ४ ॥ २६ ॥ ॥ निरत देखौ ब्रिंदावन कौ जस वितान ॥
छायौ सब पर बरनत पुरान ॥ ध्रु० ॥ जाकौं बगनि
बेद रहै मौन धारि ॥ करै ध्यान मान अभिमान

१३२ बसंत निरत के पद, ताल धमार. फा.

टारि ॥ ताकौ गहति सकल मिलि ब्रजकी नारि ॥
मुख मांडि देति होरी की गारि ॥ १ ॥ जाकौं
रिज्जवति है सब नाचि गाइ ॥ करै बेद युक्ति
नाना उपाइ ॥ ताके आँजति लोचन दृगन माइ ॥
छाँडे नचाय हाहा खवाइ ॥ २ ॥ जाके भजति
नाम तजि काम केत ॥ भवसागर कौं बर जानि
सेत ॥ दुख नास करति सुख कौं निकेत ॥ ताकौं
हँसि हँसि ग्वालिन गुलचा देति ॥ ३ ॥ जाकै बस
करैं सुनि सब प्रमान ॥ डरैं लोकपाल सब देति
मान ॥ सो तो राधा बस करे मुरली गान ॥ 'सृ
दास' प्रभु कँत कान्ह ॥ ४ ॥ २७ ॥ 卐 ॥ फागु
सँग बडभागि ग्वालनि हरि सँग खेलति होरी ॥
कुँमकुम केसरि अगर अरगजा माट भरैं रँग
गेरी ॥ १ ॥ आगे कृष्ण पाछैं व्हैं भाँमनि कर
पिचकाई लीनै ॥ बिंदावनमें मोहन पकरैं मन

फू. बसंत के पद, ताल धमार. १३३

भायौ सौं कीनैं ॥ २ ॥ अरस परसपर सब मिल
खेलति स्याम अकेलैं आए ॥ अंक भंगे आलिंगन
चुंबन नाना भांति बनाए ॥ ३ ॥ पकरि ग्वाल
परसपर दुहूं दिसि सूर सुता तट भेटे ॥ अवीर
गुलाल अरगजा लेके स्यामा स्याम लपेटे ॥ ४ ॥
जाने को अंग लगे मोहन भेद न पावै कोहे ॥
जुगल जोरि खेलौं गोकुल में नित बिंदावन मोहे
॥ ५ ॥ २८ ॥ ॥ फूल्यों बन ऋतु राज आजु
चलि देखिए ब्रजराज ॥ ध्रु० ॥ निरखति सोभा
कही न आवै मनौं उनयौ अनुराग ॥ उत राधिका
सखी सब संग लै खेलनि निकसी फाग ॥ १ ॥
बहु सुगंध बहु अवीर कुँमकुमा लिए है सखन
समाज ॥ जाँऊ मृदंग जालरि ढफ बीना किन्नरि
महुवरि साज ॥ २ ॥ जुरै टोल जहँ दौऊ जायकें
भयौ परम हुलास ॥ खेलति प्यारी परम रस उप-

१३४ बसंत के पद, ताल धमार. ब.

जति बहु विधि करति विलास ॥ ३ ॥ सिव विरंचि
नारद सब गावैं लीला अमृत सार ॥ श्रीविठ्ठलनाथ
प्रताप सिंधुकौ किन हू न पायौ पार ॥ ४ ॥ २९ ॥ ॐ ॥
वनसपति फूली बसंत मास ॥ रसिक जनन मन
भयौ हुलास ॥ ध्रु० ॥ श्रीगोकुल फूल्यौ अतिरसाल ॥
बाजे चँग मृदंग ताल ॥ सोहै सुंदर तिलक बनायौ
भाल ॥ गोपी छिरकति केसरि भरि गुलाल ॥ १ ॥
ब्रज जन फूलै अंग अंग ॥ फागु खेलति हलधर
कृष्ण संग ॥ फूलै गोपी ग्वाल मिल जुवति जुथ ॥
मानौ प्रगट भयौ है कामदुत ॥ २ ॥ ब्रिंदावन
फूल्यौ कुंज कुंज ॥ जमुना जल फूलै करति गुंज ॥
फूलै कमल कली लीऐ भँवर वास ॥ फूलै खग
बोलति आस पास ॥ ३ ॥ गोबरधन फूलै ठौर
ठौर ॥ फूलै पाँडर केसू अंब मौर ॥ ऐसी सोभा
विलमै बारै मास ॥ फूलै जन गावै 'माधौ दास'

बि. वसंत निरत के पद, ताल धमार. १३५.

॥४॥३०॥१९५॥ ॥॥ निरत ॥ ब्रिंदावन क्रीडति
नंद नंदन सँग व्रपभान दुलारी ॥ प्रफुलित कुसुम
कुंज द्रुम बेली कोकिल कूजति मधुप गुँजारी
॥१॥ चोवा चंदन अगर कुँमकुमा मृगमद केमरि
सुगँध सँवारी ॥ अति आनंद परसपर छिरकति
हाथन लै कनक पिचकारी ॥ २ ॥ बाजति ताल
मृदंग छाँऊ ठफ बीन रबाव मुरली धुनि प्यारी ॥
अबीर गुलाल उडावति गावति नाँचति हँसति दै
दै कर तारी ॥ ३ ॥ चिरजीयौ सकल सुखदाइक
लाल गोवरधनधारी ॥ श्रीवल्लभ पदरज प्रताप तैं
'हरि दास' बलिहारी ॥ ४ ॥३१॥ ॥ विराजति
स्याम सिरोमनि प्यारो ॥ प्रभु तिहूँ लोक
उजियारौ ॥ ध्रु० ॥ सरस वसंत सजै बन सोभा
श्रीव्रजराज बिराजैं ॥ सुर नर मुनि सब कौतिक
भूलै देखि मदन कुल लाजैं ॥ १ ॥ रँग सुरँग

१३६ बसंत के पद, ताल धमार. पि.

कुसुम नाना विधि सोभा कहति न आवैं ॥ नवल
किसोर अरु नवल किसोरी राग रागिनि गावैं
॥२॥ चोवा चँदन अगर कुँमकुमा उडति गुलाल
अबीर ॥ छिरकति केसरि रंग परसपर कालिंदी
कैं तीर ॥ ३ ॥ ताल मृदंग उपंग मुरज ढफ
ढोल भेरिसहनाई ॥ अदभुत चरित रच्यौ ब्रज भूपन
सोभा बरनी न जाई ॥ ४ ॥ दुरि मुरि ब्रज जुवती सब
निरखति निरखि हरखि सचु पावैं ॥ तून तोरति
बलि जाई वदन पर तनकौ ताप नसावैं ॥ ५ ॥
देति असिस चली सब ग्रह ग्रह चित आनंद
बढावै ॥ या ब्रजकुल प्रभु हरिकी लीला ' जन
गोविंद ' बलि जावै ॥ ६ ॥ ३२ ॥ ॐ ॥ पिय
प्यारी खेलैं जमुना तीर ॥ भरि केसरि कुँम-
कुम नव अबीर ॥ ध्रु० ॥ घसि मृगमद चंदन अरु
गुलाल ॥ रंग भीनें अरगजा पास पाल ॥ जहाँ

रा. बसंत के पद, ताल धमार. १३७

कुल कल केकी नव मराल ॥ बन बिहगति दौऊ
रसिक लाल ॥ १ ॥ बृंदादिक मोंहन लई जोरि ॥
बाजे ताल मृदंग रबाब घोर ॥ हँसि कैं गेंदुक दई
चलाइ ॥ मुख पट दै राधे गई बचाइ ॥ २ ॥ ललित
पट मोहन गहर्यों धाइ ॥ पीतांबर मुरली लई
छिनाइ ॥ हौं तो सपत करौं छांडौ न तोइ ॥
स्यांमा जू आज्ञा दई मोय ॥ ३ ॥ निज सहचरी
आई बसीठ ॥ सुनिरी ललिता तुम सुनी ठीठ ॥
हठ छांडि जानि देऊ तुम नव किसोर ॥ सुनि
रीछि "सूर" तृन दीयौ तोर ॥ ४ ॥ ३३ ॥ ॐ ॥
राजा अनंग मंत्री गुपाल ॥ किऔ मुजरा करि छाड़
भाल ॥ ध्रु० ॥ प्रथम पढाई नीति जाई ॥ पुनि
सिंघासन बैठे आई ॥ कर जोरे रहै सीस नाई ॥
बिनति करि मांगत राजा राइ ॥ १ ॥ फूलै चहूं
दिस तरवर अनैक ॥ बोलति कपोत खग हँस

१३८ बसंत भोग समै मुकुट, ताल धमार. ह.

भेक ॥ अति आमोद भरै छांडै न टेक ॥
तहँ लैति रस हि अलि करि विवेक ॥ २ ॥ तव
कियौ तिलक रतिराज आनि ॥ तव लावति भेट
जिय डर हि मानि ॥ मनौ हरित बिछौना न रह्यौ
ठांनि ॥ तरवर दलांकित ताल जानि ॥ ३ ॥ नाइक
मन भायौ काम राज ॥ छांडी सब तन तैं दुहं
लाज ॥ अपने अपने मिलै समाज ॥ डोलति
रस सागर चढि जिहाज ॥ ४ ॥ अति चतुर गज
मंत्री है देखि ॥ तव दिऔ राज अपनौं विसेख ॥
तव 'गुपाल दास' अपनौ जिय लेखि ॥ छांडौ कबहू
जिन पल निमेख ॥ ६ ॥ ३४ ॥ ॥ भोग
समय मुकुट के पद ॥ हरि जू की आवनकी
बलिहारी ॥ वासर गति देखति हैं ठाडी प्रेम
मुदित ब्रज नारी ॥ १ ॥ ऋतु बसंत कुसुमित बन
गजति मधुप वृंद जसु गावैं ॥ जे मुनि आइ

च. बसंत, मान के पद, ताल आडचोताल. १३९.

रहै ब्रिंदावन स्याम मनोहर भावैं ॥ २ ॥ नीकां
भेष बन्यौं है मोहन गुंजा मनि उर हार ॥ मोर
पच्छ सिर मुकुट बिराजति नँद कुमार उदार ॥ ३ ॥
घोष प्रवेस कियौ हैं संग मिलि गौरज मंडित
देह ॥ 'परमानंद' स्वामी हित कारन जसुमति
नँद सनेह ॥ ४ ॥ ३५ ॥ ॥ मान आडचोताल ॥
चलि बन निरखि राज समाज ऋतु कौं, सकल तरु
मोरे ॥ यह बसंत हि जानि रति कैं कंत दल
जोरे ॥ १ ॥ विरहनी मति विकल करिवे मृगगन
दौरे ॥ कोकिला कल कंठरव मिलि, काम सर
छोरै ॥ २ ॥ तरनि तनया तीर मलयज पवन
ऊक जोरै ॥ गहरू तजि ब्रज भामिनि मिलि नँद
किसोरै ॥ ३ ॥ १ ॥ ॥ पीरे वख ॥ चलि बन बहति मंद
सुगंध सीतल, मलय समीरै ॥ तुव पंथ बेठि निहा-
रति सखी हरि, सूरजा तीरै ॥ १ ॥ चहूं दिस फूलै

१४० बसंत मान के पद, ताल आडचोताल. प्या.

लता द्रुम हरखित सरीरै ॥ तुव बरन तन स्याम
सुंदर धरति पट पीरै ॥ २ ॥ विविधि सुर अलि पुंज
गुंजति मत्त पिक कीरै ॥ तुव मिलन हित नंद
नंदन हैं अति अधीरै ॥ ३ ॥ 'दास कुंभन' प्रभु
करति बन बहु जतन सीरै ॥ तुव विरह व्याकुल
गोबरधन उद्धरन धीरै ॥ ४ ॥ २ ॥ ॥ प्यारी
नवल नव बन केलि ॥ नवल विटप तमाल अरुजी
मालती नव बेलि ॥ १ ॥ नव बसंत, हँसति, द्रुम
गन जरा जारे पेलि ॥ नवल मिथुन बिहंग
कूजति मची ठैला ठैलि ॥ २ ॥ तरनि तनया
तट मनोहर मलय पवन सहेलि ॥ बकुल कुल
मकरंद रहै अलि गन जौलि ॥ ३ ॥ यह समै मिलि
लाल गिरिधर मान दुख अब हेलि ॥ 'कृष्ण दास'
निनाथ नवरंग, तूं कुंवारी नव बेलि ॥ ४ ॥ ३ ॥ ॥
रतिपति दे दुख करि रतिपति सौं ॥ तूं तौ मेरी

रा. बसंत मान के पद, ताल तिताल. १४१

प्यारी और प्यारे हु की प्यारी उठि चलि गज गनि
सों ॥ १ ॥ दुती कै बचन सुनि कै, मुमिक्यानि,
भूपन बसन सोंधो लियौ बहु भांतिमों ॥
'कल्यान' कै प्रभु गिरिधर नागर धाड़ लई उर
अतिसों ॥ २ ॥ ४ ॥ ॥ राधे देखि बनकैं चैन ॥ भृंग
कोकिल सब्द सुनि सुनि प्रकट प्रमुदित मैं ॥ १ ॥
जहँ बहति मंद सुगंध सीतल भाँमिनी सुख
सैन ॥ कौन पुन्य अगाध कौं फल तू जो विल-
सति ऐन ॥ २ ॥ लाल गिरिधर मिल्यौ चाहति,
मोहन मधुर बैन ॥ 'दास परमानंद' प्रभु हरि
चारु पंकज नैन ॥ ३ ॥ ५ ॥ २०५ ॥ ॥ मान
ताल तिताल ॥ फिरि पछिताइगी हो राधा ॥ कित
तू कित हरि कित यह औसर न करत प्रेमरस
बाधा ॥ १ ॥ बहोरि गुपाल भेख कब धरि हैं कब इन
कूँजन बसि है ॥ यह जडता तेरे जिय उपजी

१४२ बसंत, मान के पद, ताल चोताल. ऋ.

चतुर नारि सब हँसि है ॥ २ ॥ रसिक गुपाल
सुनति सुख उपजै आगम निगम पुकारैं ॥
'परमानंद' स्वामी पै आवति कौ यह नीति
बिचारै ॥ ३ ॥ १ ॥ ॥ चोताल ॥ ऋतु बसंत प्रफुलित
बन बकुल मालती कुंद, जाति नवकरन कारन
केतुकी कुरबक गुलाल ॥ चलि राधे चटमट करि
तजि हठ सठ जिय कौं, हौं पठई लेन तोहि आतुर है
अति नँदलाल ॥ १ ॥ तेसोई तरनि तनया तीर
तेसोई बहति सुख समीर तेसोई चहूं दिस तैं
उडति हैं सोंधौं गुलाल ॥ यह औसर कँठ लाइ
रिऊये 'रघुवीर' राइ तो तू एसी लागति है
कनकलता कै ढिग तरु तमाल ॥ २ ॥ १ ॥ ॥ ॥
कहा आई री तरकि अब ही जू खेलत ही प्रीतम
सँग एक हाथ अवीर दूजै फँटा कर ॥ जब उन
भुजन जोरि मुसिकाय वदन मोरयौं ते जान्यौं

मा. बसंत के मानके पद, ताल चोताल. १४३

औरन तन चितए एसो यह होय जिन पगइ इन
नैनन में यही डर ॥ १ ॥ जब ही तू उठि चली तबही
लालन उऊकि रहै औरन सो बूझन लागे बेऊ ऊकि
गई कौन बात परि ॥ उठि चलि हिलिमिलि तूव गंग-
राख और सब लागति चुनी समान तूव मधि नाइक
सँग सोहति लाल गुपाल गिरिधरि ॥ २ ॥ २ ॥ ॥ मान
तजौ भजौ कंत ऋतु बसंत आयौ ॥ वन सोभा निरखि
निरखि पथिकन सुख पायौ ॥ १ ॥ फूल बनराई जाइ
मधुकर लपटायौ ॥ अँव मोर ठोर ठोर बिंदावन छायौ
॥ २ ॥ अति सुगंध बहति वायु बस पराग उडायौ
॥ उनमद ऊंकार करति विरही जन डगयौ ॥ ३ ॥
तिहारै हित काग्न में यह सब्द सुनायौ ॥ रसिक
पीतम जाइ मिलौ जुवती न मन भायौ ॥ ४ ॥ ३ ॥ ॥
लाल ललित ललितादिक सँग लिए बिहरत री बर
बसंत ऋतु कला सुजान ॥ फूलन की कर गेंदुक लिए

१४४ बसंत मान के पद, ताल धमार. ऋ.

पटकति पट उरज छिए हँसति लसति हिलि
मिलि सब सकल गुन निधान ॥ १ ॥ खेलति
अति रस जो रह्यौ रसना नहीं जात कह्यौ
निरखि परखि थकित भए सघन गगन जान ॥
'छीत स्वामी' गिरिवरधर श्री विट्ठल पद पद्मरेनु
वर प्रताप महिमा तैं कियौ कीरति गान
॥२॥४॥२१०॥॥ धमार ॥ ऋतु पलटी री मोपै
रह्यौ न जाइ ॥ मधुकर ! माधों सों कहियो
जाइ ॥ ध्रु० ॥ बहू बास सुवास फूली है बेलि ॥
अरु बने कोकिला करति केलि ॥ मधुप ताप तन
सह्यौ न जाइ ॥ पिय प्रान गएँ कहा करि हों
आइ ॥ १ ॥ पिय प्रान रहति हैं अवध आस ॥
पिय तुम बिनु गोपी रही उदास ॥ 'सूर दास'
इह बढ़ति बाल ॥ पिय तुम बिनु मथुरां कोन
हाल ॥ २ ॥ १ ॥ ॥ ऋतु बसंत के आगम

ऐ. बसंत मान के पद, ताल धमार. १४५

आली प्रचुर मदन कौं जोर ॥ कैसें धरें कुल बधू
धीरज खेलति नँदकिशोर ॥ १ ॥ तेसी ए गिरि
गोबरधन उपर नूत मंजुरी मोरी ॥ सुनि सुनि
चली लाल गिरिधर पै बनि बनि नवल किसोरी ॥ २ ॥
जाइ मिली अनुरागु भरी रस फाग स्याम सौं
खेली ॥ 'व्रजपति' स्याम तमाल हि लपटी मानों
कंचन बेली ॥ ३ ॥ २ ॥ ॥ ऐसो पत्र लिखि
पठ्यौ नृप बसंत ॥ तुम तजो मान मानिनी
तुरंत ॥ ध्रु० ॥ कागद नव दल अँब पाँति ॥ द्वात
कमल मसि भँवर गाति ॥ लेखन काम कै बान
चाँप ॥ लिखि अनँग ससि दर्ई छाप ॥ मलया-
निल पठ्यौ करि विचार ॥ बाँचे सुक, पिक, तुम
सुनों नारि ॥ 'सूर दास' यों बढति बानि ॥ तू हरि
भजि गोपी तजि सयान ॥ २ ॥ ३ ॥ ॥ चलि राधे
तोहि स्याम बुलावैं ॥ वह सुनि देखि बेन मधुरे

१४६ वसंत, मान के पद, ताल धमार. दे.

सुर तेरो नाम ले लै गावैं ॥१॥ देखौ ब्रिंदावनकी
सोभा ठौर ठौर द्रुम फूलै ॥ कोकिल नाद सुनति
मन आनंद मिथुन बिहंगम जुलै ॥ २ ॥ उनमद
जोवन मदन कुलाहल यह औसर है नीकौ ॥
'परमानंद' प्रभु प्रथम समागम मिल्यौ भाँवतो
जीकौ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ॥ देखि वसंत समैं ब्रज
सुंदरी तजि अभिमान चली ब्रिंदावन ॥ सुंदर-
ताकी रासि किसोरी नव सत साजि सिंगार सुभग
तन ॥ १ ॥ गई तिहि ठौर देखि ऊंचै द्रुम लता
प्रकासित गुँजत अलि गन ॥ 'कुंभन दास' लाल
गिरिधरि कौ मिली है कुँवरि राधा हुलसत मन
॥ २ ॥ ५ ॥ २१५ ॥ ॥ नव वसंत आगम नीको
लागति नवल फूल पल्लव नए ॥ नाना बरन सकल
ब्रिंदावन जहँ तहँ द्रुम प्रफुलित भए ॥ १ ॥
प्रगट्यौ रतिपति वसंत सुखद ऋतु हेम काल

न. बसंत, मान के पद, ताल धमार. १४७

कलह जू गए ॥ गुंजत मधुप कीर पिक कृजति ठौर
ठौर आनंद ठए ॥ २ ॥ जमुना तट रमनीक परम
रुचि कुंज बितान ललित छए ॥ तहँ साजि नटवर
नंद नंदन बैठि रहे नेरें जू लए ॥ ३ ॥ जानि सु
समय 'चतुरभुज' प्रभु पिय आतुर सँदेस तोको
जु दए ॥ बेगि चलि हिल मिलि गिरिधरि पिय
सँग सब सुख करि बिलसौ जू नए ॥ ४ ॥ ६ ॥ ॥
नवल बसंत कुसुमित ब्रिंदावन अधिक मिठानों
कालिंदी जल ॥ कलकल कोकिल कीर सनादित
गुंजति मधुप मिथुन तोलति बल ॥ १ ॥ रतिपति
उदित मुदित मन भाँमिनी मानिनी तज, छीजति
तिल तिल पल ॥ वर निकुंज खेलति नंद नंदन
बोलति तोहि छेल राधा चलि ॥ २ ॥ मोहनलाल
गोवरधनधारी रसिक सिरोमनि रहासि हिल मिल ॥
'कृष्ण दास' प्रभु सुरति वारि निधि, कँठ बाहु

१४८ बसंत, मान के पद, ताल धमार. प्या.

धरि छोडि बिरहानल ॥३॥७॥॥ प्यारी देखि
बनकी बात ॥ नव वसंत अनंत मुकुलित कुसुम
और द्रुम पाँति ॥ १ ॥ बेनु धुनि नँदलाल बोली
तुव कित अलसात ॥ करति कितहि विलंब
भामिनी वृथा औसर जाति ॥ २ ॥ लाल मरकत
मनि छबीलौ, तू जो कँचन गात ॥ बनी 'हित
हरिवंस' जोरी उमै कुल कल गाति ॥३॥८॥॥
प्यारी राधा कुंज कुसुम संकेलैं ॥ गुही कुसुम
मनोहर माला पीतम कै उर मेल ॥१॥ पियके बँन,
नैन अनियारें मै नहि ऊरी जेले ॥ गोरज स्थल
स्याम उर स्थल मनौ जुगल गढ घेरें ॥ २ ॥ नंद
नंदन सौं अति रस बाढ्यौ मदन मोहन सौं खेलैं ॥
कहे 'कल्यान' गिरिधर की प्यारी रस हि में रस
मेलैं ॥ ३ ॥ ९ ॥ ॥ फूलि छूमि आई बसंत
ऋतु ॥ जमुना तट नव कान्हर बिहरति नँद कुमार

बे. बसंत, मान के पद, ताल धमार. १४९

घोख जुवतिन बितु ॥ १ ॥ गिरिधरि नागर तोहि बुला-
वति वऊ बिधान सखी कहा कहूं हितु ॥ ' कृष्ण
दास ' प्रभु कौतिक सागर तुम उपरि चलि धरें
चपल चितु ॥ २ ॥ १० ॥ २२० ॥ ॥ वेगि चलो
बन कुंवरि सयानी ॥ समय बसंत, बिपिन मधि
हय गज मदन सुभट नृप फोज पलानी ॥ १ ॥
चहूं दिस चाँदनी चमू चय कुसुम धूरि धूंधरी
उडानी ॥ सोरह कला छिपांकर की छवि सोहति
छत्र सीस कर तानी ॥ २ ॥ बोले हंस चपल बंदी
जन मनौं प्रसंसित पिक बर बानी ॥ धीर समीर
रटत बन अलिगन मनौं काम कर मुरली सु ठानी
॥ ३ ॥ कुसम सरासन बनि हि बिराजति मनौं मान-
गढ आन आन भानी ॥ ' सूर दास ' प्रभु की वेई
गति करौ सहाइ राधिका रानी ॥ ४ ॥ ११ ॥ ॥
भाँमिनी चंपेकी कली ॥ वदन पराग मधुर रस

१५० बसंत, मान के पद, ताल धमार. मा.

लंपट नव रँग लाल अली ॥ १ ॥ चोवा चंदन
अगर कुँमकुमा करि जू सिंगार चली ॥ खेलति
सरस बसंत परसपर रविकी कांति मली ॥ २ ॥
ताल मृदंग जांऊ ठफ बीना बीच बीच मुरली ॥
'कृष्ण दास' प्रभु नव रँग गिरिधर हिलि मिलि
रँग रली ॥ ३ ॥ १२॥ ॥ मानिनी मान छुडावन
कारन मदन सहाइ बसंत लै आयौ ॥ चतुरंगनि
सैना सजि सुलभ पराग अटपटों छायौ ॥ १ ॥
नील कमल दल सहस्र मानों गज कदली कुसुम
रथ बेगि बनायौ ॥ चंपक जुही गुलाल और कुंज
बहु रँग तुरी सेन सजि धायौ ॥ २ ॥ कुँद, कनेर,
मालती जाती पाइक दल आगें जू सुहायौ ॥
नाग केत धुजा, अरुन चंबर इव सेत छत्र मोरि
कुसुम धरायौ ॥ ३ ॥ अँकुस किंसुक सीखंड
केतुकी कुरवक निसान बजायौ ॥ त्रिगुन समीर

खे. बसंत पौढायवे के पद, ताल धमार. १५१

सुजान छूट धर जस बंदी अलि कुल मिलि
गायौं ॥ ४ ॥ कटक सँवारि कामिनी अँग अँग
मोहन सों सर चाँप चढायौं ॥ 'कृष्ण दास' गिरि-
धरि सों मिलि रति करि रति पति हार मनायौं
॥ ५ ॥ १३ ॥ ॥ लाल करति मनुहार री प्यारी
मान मनायौ मेरौ ॥ मदन मोहन पिय कुंजभव-
नमें नाम रटति हैं तेरों ॥ १ ॥ नव नागर गुनको
जू आगर ऋतुराज आयौ है नेरौ ॥ रसिक पीतम
सों हिलि मिलि भामिनि जैसें चित्र चितैरो
॥ २ ॥ १४ ॥ ॥ पौढायवे के ॥ खेलति खेलति पौढी
स्यामा नवल लाल गिरिधर पिय संग ॥ चोवा चंदन
अगर कुँमकुमा ऊारति फिरति सकल अँग अँग ॥ १ ॥
बाजति ताल मृदंग अघौंटी बीना मुरली तान
तरंग ॥ 'कुंभन दास' प्रभु यह विधि क्रीडति
जमुना पुलिन लजावति अनँग ॥ २ ॥ १ ॥ ॥ २२५ ॥

१५२ बसंतके, पोढायवे के पद, राग बसंत. खे.
 खेलि फागु अनुराग भरे दौऊ चले धाम पौढन
 पिय प्यारी ॥ नवल लाल गिरिधरन नव बाला
 नवल सेज सुखकारी ॥ १ ॥ नवल बसंत नवल
 ब्रिंदावन नव चातक पिक भँवर गुंजा री ॥ नव नव
 केलि करति 'ब्रजपति' सँग नवल मानु सुकुमारी
 ॥ २ ॥ २ ॥ २२६ ॥ ॥ खेलि फागु मुसिकात
 चले दौऊ पौढे सुखद सेज मिलि दंपति ॥ हँसि
 हँसि बात करति सुनि सजनी निरखति कृपन
 मिली मनौ संपति ॥ १ ॥ करति सिंगार परसपर
 हुलसति सोभा देखि मदन तन कांपति ॥ 'ब्रज-
 पति' पिय प्यारी मिलि बिलसति सखी ललिता-
 दिक चरनन चाँपति ॥ २ ॥ ३ ॥ २२७ ॥ ॥ खेलि बसंत जाम चारयौ निसि हँसति चले
 पौढन पिय प्यारी ॥ नवल कुंज नव धाम मनो-
 हर नवल बाल नव केलि बिहारी ॥ १ ॥ नवल

खे. बसंतके पोढायवे के पद, ताल धमार. १५३

सहचरी गान करति नव नवल ताल बीना कर-
धारी ॥ पौढे नवल सेज नव 'व्रजपति' चाँपति
चरन नव, भानु कुमारी ॥ २ ॥ ४ ॥ २२८ ॥ ॐ ॥
खेलि बसंत पिय सँग पौढी आलस युत रँग
भीनी ॥ नवल लाडिली प्रान पिय दोऊ नवल
अंस भुज दीनीं ॥ १ ॥ नौतम सेज रची सखियन
मिलि, अति सुगंध सरसीनीं ॥ नवल बीन कर
लीयें माधुरी निरखति नेह नवीनीं ॥ २५॥ २२९ ॥ ॐ ॥
प्यारी पिय खेलति बर बसंत ॥ उपजति दुहुँ
दिस सुख अनंत ॥ ध्रु० ॥ अदभुत सोभा गौर
स्याम ॥ लाल पिया उर ललित दाम ॥ उमँगि
उमँगि अँग भरति वाम ॥ सहचरी सँग कला
काम ॥ १ ॥ सेज सुहाइ अमल खेत ॥ चलति
कटाच्छ पिचकि भारि हेत ॥ सनमुख भारि छवि
छींट लेति ॥ रोम रोम आनंद देति ॥ २ ॥ नख

१५४ बसंतके आश्रयके पद, ताल धमार. ब.

प्रहार छवि कनि गुलाल ॥ राजति विच उर टुटी
माल ॥ जावक रँग रँग्यौ लाल भाल ॥ पीक
पलक रँगी ललित माल ॥ ३ ॥ बाजैं ढफ भूपन
सुभाइ ॥ बाढ्यौ सुख कछु कह्यौ न जाइ ॥
सुरति रँग अँग छाइ ॥ 'दामोदर' हित सुरस गाइ
॥ ४ ॥ ६ ॥ २३० ॥ ॥ बसंत बनाई चली
ब्रज सुंदरि रसिक राए गिरिधर पिय पास ॥ अँग
अँग बेलि फूलि मृग नैनी कुच उतंग मनौं कमल
विकास ॥ १ ॥ कोक कला विध कुँज सदन में
गिरिवरधर संग किये बिलास ॥ कुसम पर्यंक अँक
भरि पौढे निरखति बलि 'परमानंद' दास
॥ २ ॥ ७ ॥ २३१ ॥ ॥ आश्रयके पद ॥ श्री
वह्नुभ प्रभु करुना सागर जगत उजागर गाइए ॥
श्री वह्नुभ कै चरन कमलकी बलि बलि जाइए
॥ १ ॥ वह्नुभी सृष्टि समाज संग मिली जीवनकों

मे. बसंत के असीस के पद, ताल धमार. १५५
 फल पाइए ॥ श्री बल्लभ गुन गाइए याहि तैं
 'रसिक' कहाइए ॥ २ ॥ १ ॥ २३२ ॥ ॥ ॥
 असीस ॥ खेलि फागु अनुरागु मुदित जुबती जन
 देति असीस ॥ रसिकन की रस रासि श्रीबल्लभ
 जीयौ कौटि बरीष ॥ १ ॥ फिरि आई खेलन कैं
 कारन अबला जुरि दस बीस ॥ 'हरिदास' के
 स्वामी स्यामा खेलौ बसंत जय जय गोकुल कै
 इस ॥ २ ॥ १ ॥ २३३ ॥ + ९४ अ, १०३ अ = २३५ ॥ ॥

यदक्षरं पदघट्टं मात्राहिनं तु यद्वेत् ।

तत्सर्वं क्षम्यतां देव प्रसिद्ध परमेश्वर ॥



अंग सहित अष्टसखा.

(कीर्तनीआ नारानदासजी कौ संग्रह)

१	२	३	४
कृष्ण दास.	कुंभनदास.	गोविंदस्वामी.	चतुरभुजदास.
१. गुपालदास (भईला कोठारीके जमाई)	किसोरीदास प्रभु मुकुंद	कल्याणके प्रभु काका बडभजी	कल्याणके प्रभु दामोदर हित
२. चतुर बीहारी	माधुरीदास	कृष्णदासी	प्रेम प्रभु
३. जगजीवन	रसखान	श्रीद्वारकेसजी	विचित्र बिहारी
४. जनप्रिलोक	लघु गुपाल	ब्रजपति	बिहारीदास
५. दासमायो	विष्णुदास	श्रीब्रजाधीसजी	मानदास
६. नागरीदास	हरिदासके (स्वामी स्वामी)	श्री हरिरायजी	घ्यासदास (भविनि)
७. रामराय	हित हरिवंस	रसिक की छाप वाले	श्रीभट
८. रूप माधुरी		श्री विठ्ठल गिरिधरनकी छापवाली 'गंगासाई'	

५	६	७	८
छीतस्वामि.	नंददासजी.	परमानंददास.	सूरदास.
अष्टस्वामि (दास)	कटहरिआ प्रभु	आसकरनजी	अन्हीग्वान पठान
केसो किमोर	कोठे भगवान हित रामराय प्रभु	गदाधरदास	कृष्णजीवन लछीराम
जन निरिहर	जन हरिआ	गोपालदास	जगन्नाथ कविराय
ममवानदास	नाजबीबी बादसाहकी- दुरम	पद्मनाभदास	जन भगवानदास
माधुरीदास	घोंघी	मानेकचंद	तानमेनजी
रूपकेस	रामदासजी	रसिक बीहारी	मुकुंददास
व्यासदास	रघुनाथदास	सगुनदास	मुरारीदास
मुयगगई	हरिदासजी	हरिनारायनदास	हरिनारायन प्रभु